

FCMAG

HET FOTOCAFÉ ALKMAAR



FCMAG 2024- 2025 HET FOTOCAFÉ ALKMAAR



24-25

Foto cover: Piet Brandjes (MA)
Foto achterkant: Radha van Schaijck (Abstract)

FCMAG

24-25



Stichting HET FOTOCAFÉ
www.hetfotocafe.com
fotocafe.alkmaar@gmail.com

augustus 2025

Zie hier

het magazine 24-25 van Het Fotocafé.

In het afgelopen jaar hebben we weer gewerkt aan diverse thema's, begeleid door onze enthousiaste docenten Jan Meurs en Marcel Witte. Hun passie voor fotografie heeft ons weer gestimuleerd om prachtige foto's te maken. Naast onze vaste docenten mochten we ook enkele gastdocenten verwelkomen, die met hun ideeën voor extra inspiratie zorgden. Het resultaat is een mooie verzameling foto's.

We waren dit seizoen met drie groepen actief en het is leuk om te zien hoe iedereen hetzelfde thema anders heeft uitgewerkt. Daarnaast is er in het magazine ook vrij werk van ons opgenomen.

Dit jaar werd er niet alleen gefotografeerd, maar ook geëxposeerd. Eerst was er de expositie in het Noordwest ziekenhuis van de foto's over de Westfriese Omringdijk. Momenteel maken zij een reis op diverse locaties langs deze dijk. De achttien series van het thema 5x5x5 zijn geëxposeerd tijdens het weekend van de Kunstroute in Ouddorp

Dit magazine is gemaakt door Jan Meurs en Marie-José van Lent. Kijk er regelmatig in en leg het zichtbaar in je kamer, dan kunnen huisgenoten en gasten ook genieten van al het moois dat er is gemaakt. Het inspireert misschien anderen te gaan fotograferen.

We hopen dat je geniet van deze editie en tot ziens in het nieuwe seizoen 2025-2026!

Marijke Soeting,
deelnemer van Het Fotocafé

Thema's

- o Vakantiethema: Onderweg
- o Hollen en stilstaan (Marcel Witte)
- o 5x5x5 serie, Gastles Armando Jongejan
- o Echo van Gastles Hans Lok
- o Abstract (Jan Meurs)
- o Creatief met spons, Gastles Thomas Nondh Jansen
- o Breaking the Rules (Marcel Witte)
- o MA (Jan Meurs, Marie-José van Lent)
- o Omgevingsportretten, Gastles Bas Losekoot
- o Kleur bekennen (Marcel Witte)
- o Spelen met Spiegels (Jan Meurs)

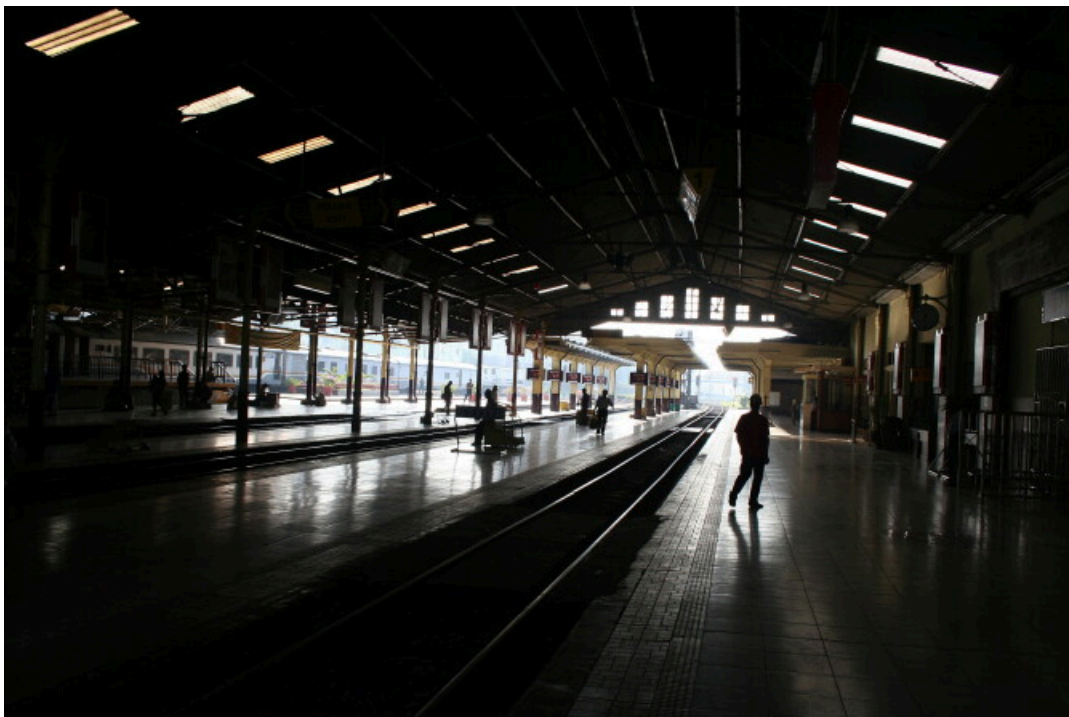
Activiteiten

- o Drafbaan Alkmaar
Fotocafé on tour (Marcel Witte, Patricia Bakker)
- o Makersmarkt/Kunstroute Oudorp
Expositie 5x5x5 series
- o Deelname Fotomanifestatie Cameraland:
Content Creators Playground
- o Expositie De Westfriese Omringdijk on tour
Alkmaar (NW/ziekenhuis) - Hensbroek-
Andijk-Koedijk-Nieuwe Niedorp-
Medemblik

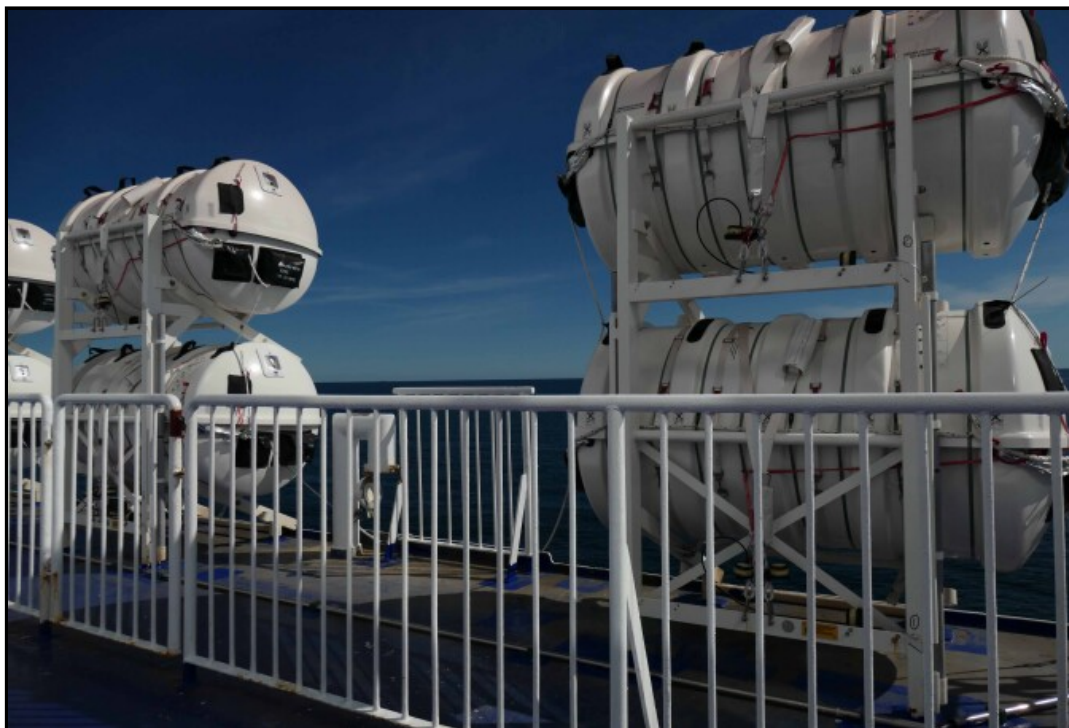
ONDERWEG



Karin Metz



Tim Gunkel



Gerard Klarenbeek



Bart van der Bosch



Tim Gunkel

Marie-José van Lent

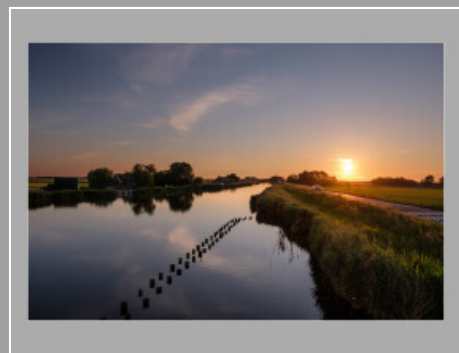
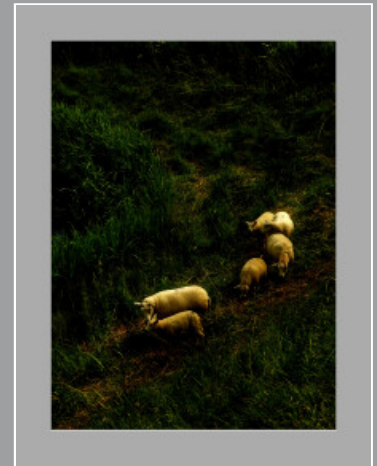


Expositie Westfrieze Omringdijk

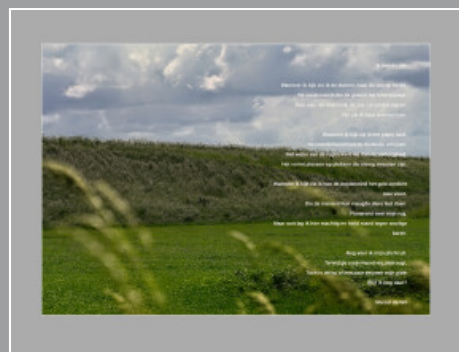
Vanaf 2022 hebben de fotografen van Het Fotocafé foto's gemaakt van de Westfrieze Omringdijk. Het resultaat was een eerste expositie in het NWZiekenhuis Alkmaar in 2024.

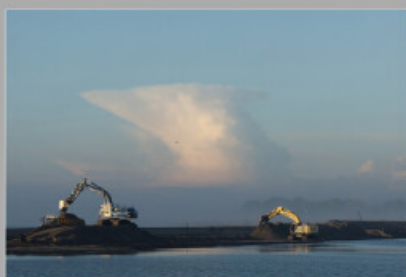
Vanaf mei 2025 maken de foto's deel uit van een reizende expositie in samenwerking met de Westfrieze Deurloupers. De expositie is te zien op verschillende locatie langs de historische dijk.

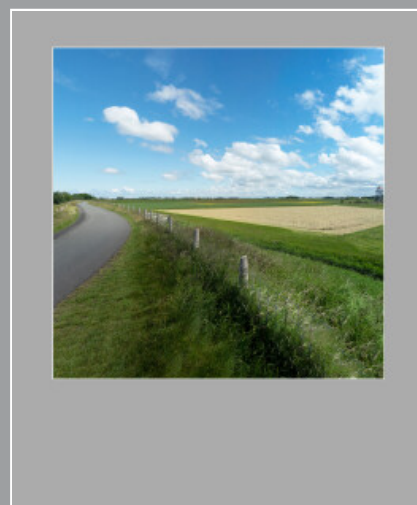
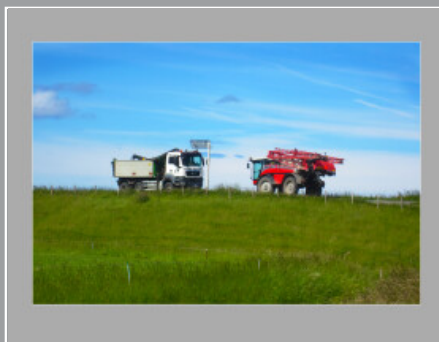
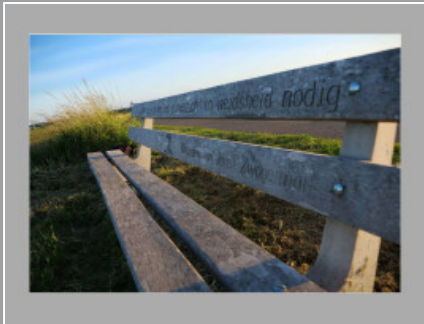
Op deze en de volgende drie pagina's staan de foto's die deel uitmaken van de expositie.



De fotografen zijn: Ardis Quant, Astrid Blaak, Bart v.d. Bosch, Bob v. Oosten, Caroline de Bruijn, Charlotte de Haas, Dick Keuning, Elice Jongerius, Ellen v.d. Engel, Eric Timmer, Hans v. Wijck, Henk Kouwenaar, Hugo Endert, Ineke Blokkker, Jan Groenink, Jan Meurs, Jurgen v.d. Bos, Karin Metz, Loek Veerman, Marcel de Wit, Marie-José van Lent, Marijke Soeting, Mariska v.d. Kogel, Marjolein Pijper, Martin v.d. Berg, Nico Hoek, Piet Brandjes, Radha van Schaijck, Sietze Adema, Tim Gunkel, Wik Pijper, Wim van Reenen.









HOLLEN EN STILSTAAN

Beweging kun je op verschillende manieren fotograferen. Voor dit thema laat je in de foto beweging zien waarbij een deel van het beeld onscherp/bewogen is, maar ook een deel scherp is; hollen en stilstaan in één beeld. De foto is gemaakt in de openbare ruimte.



Astrid Blaak



Charlotte de Haas

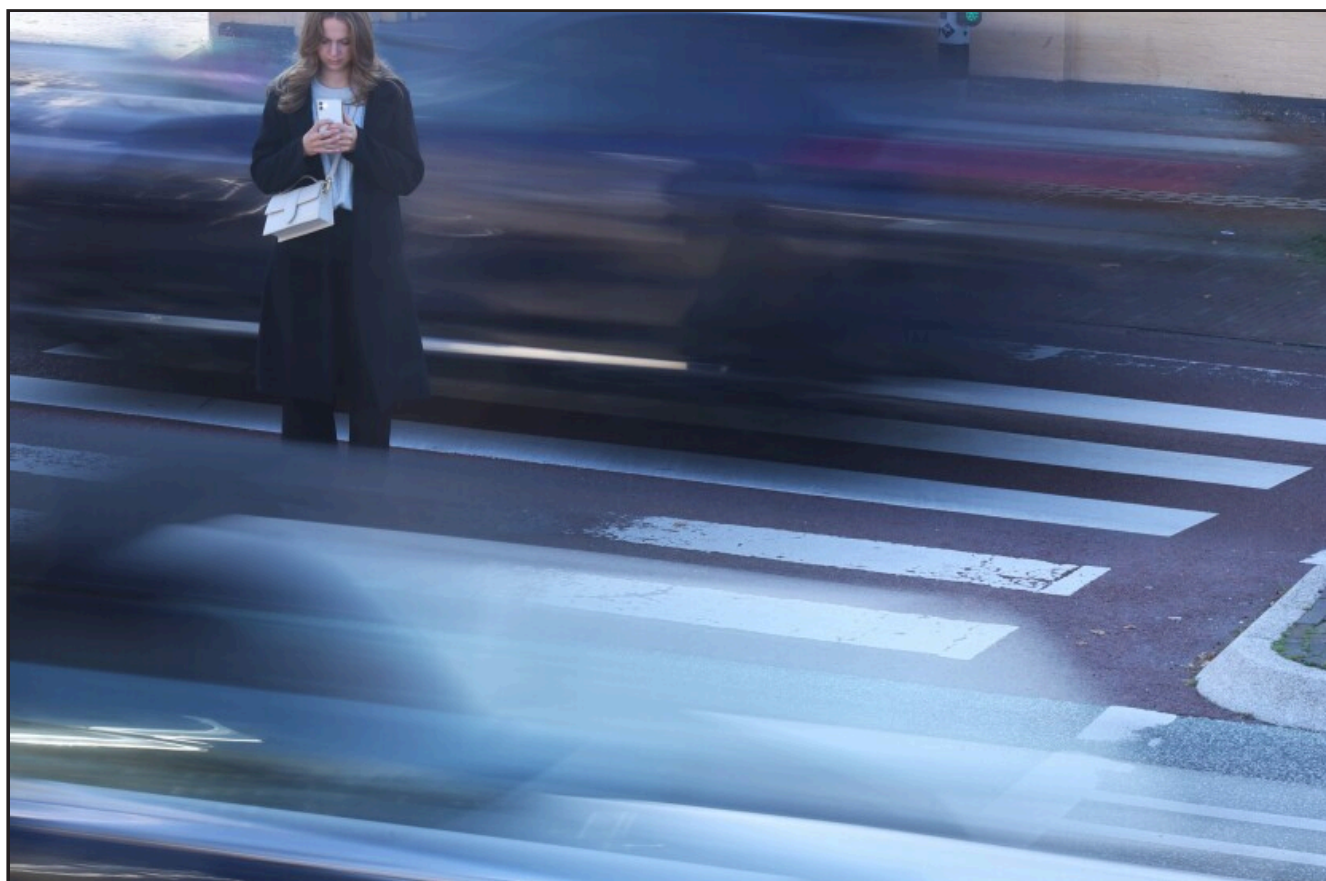
Sietze Adema





Marcel Witte

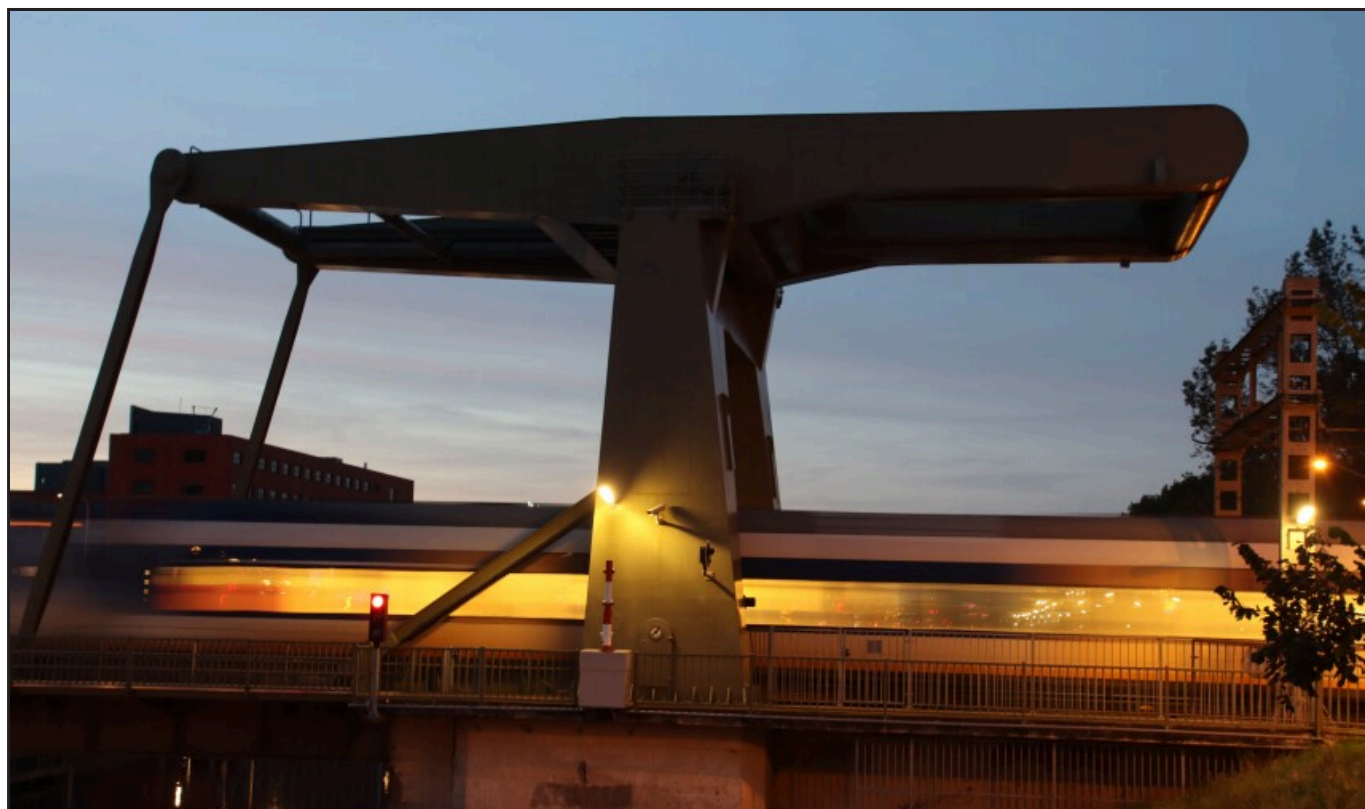
Mariska van der Kogel

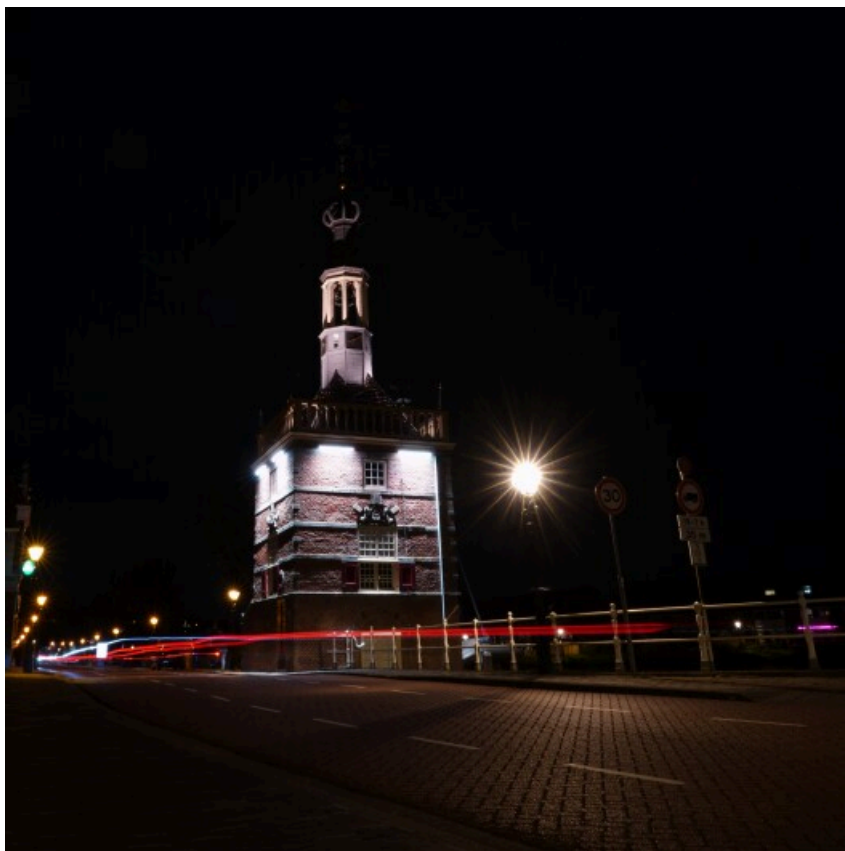




Marjolijn Pijper

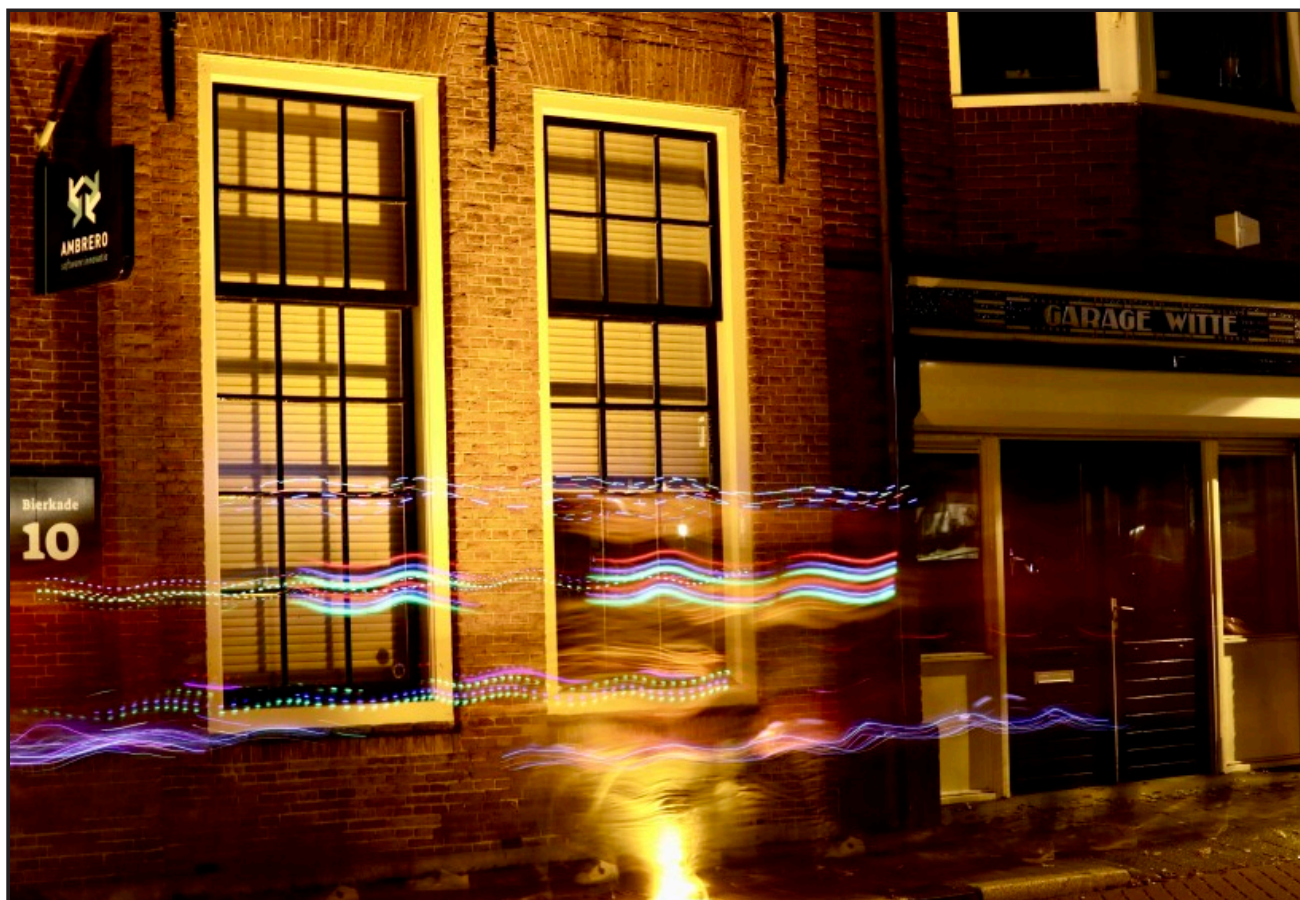
Hans van Wijck





Carolien de Bruijn

Loek Veerman





Elice Jongerius

Jan de Haan



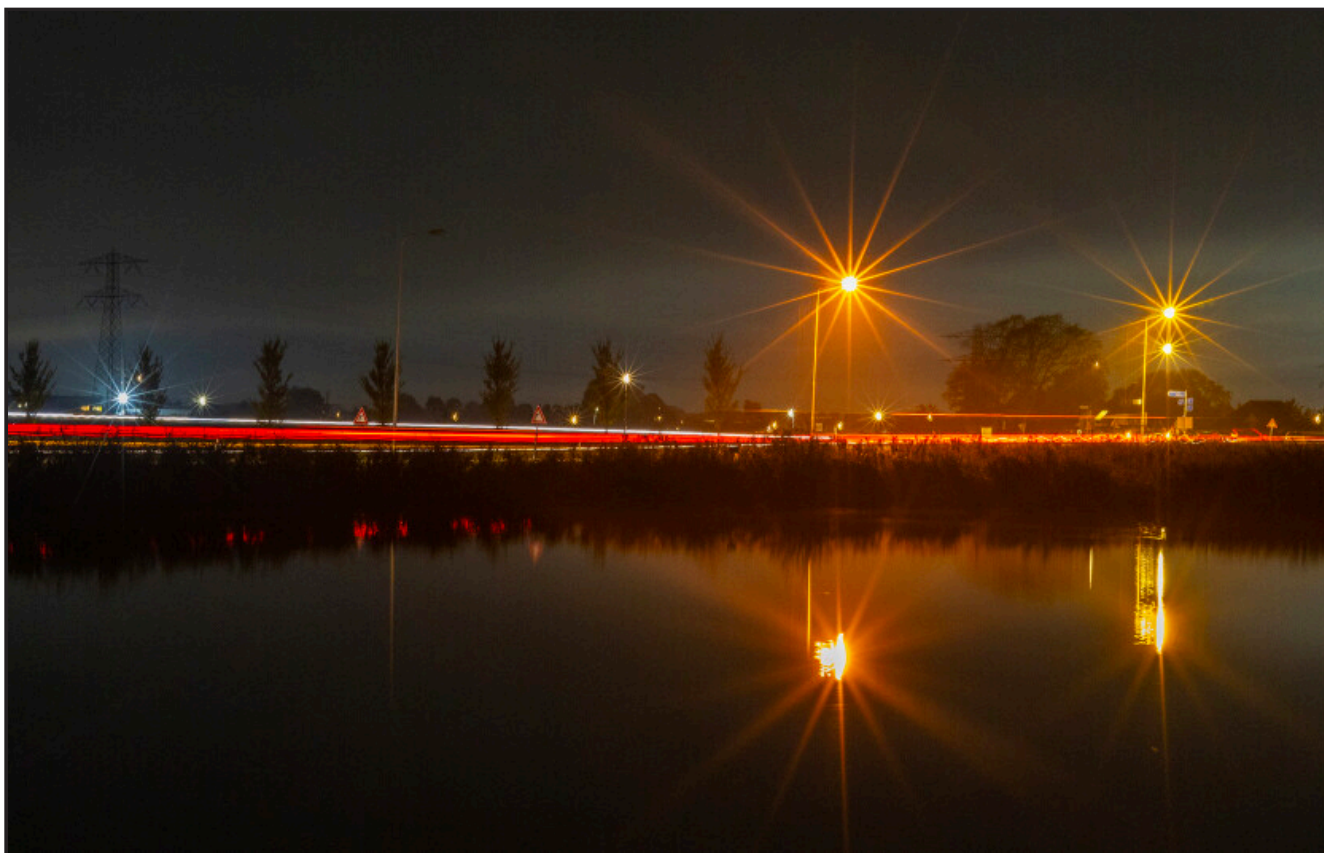


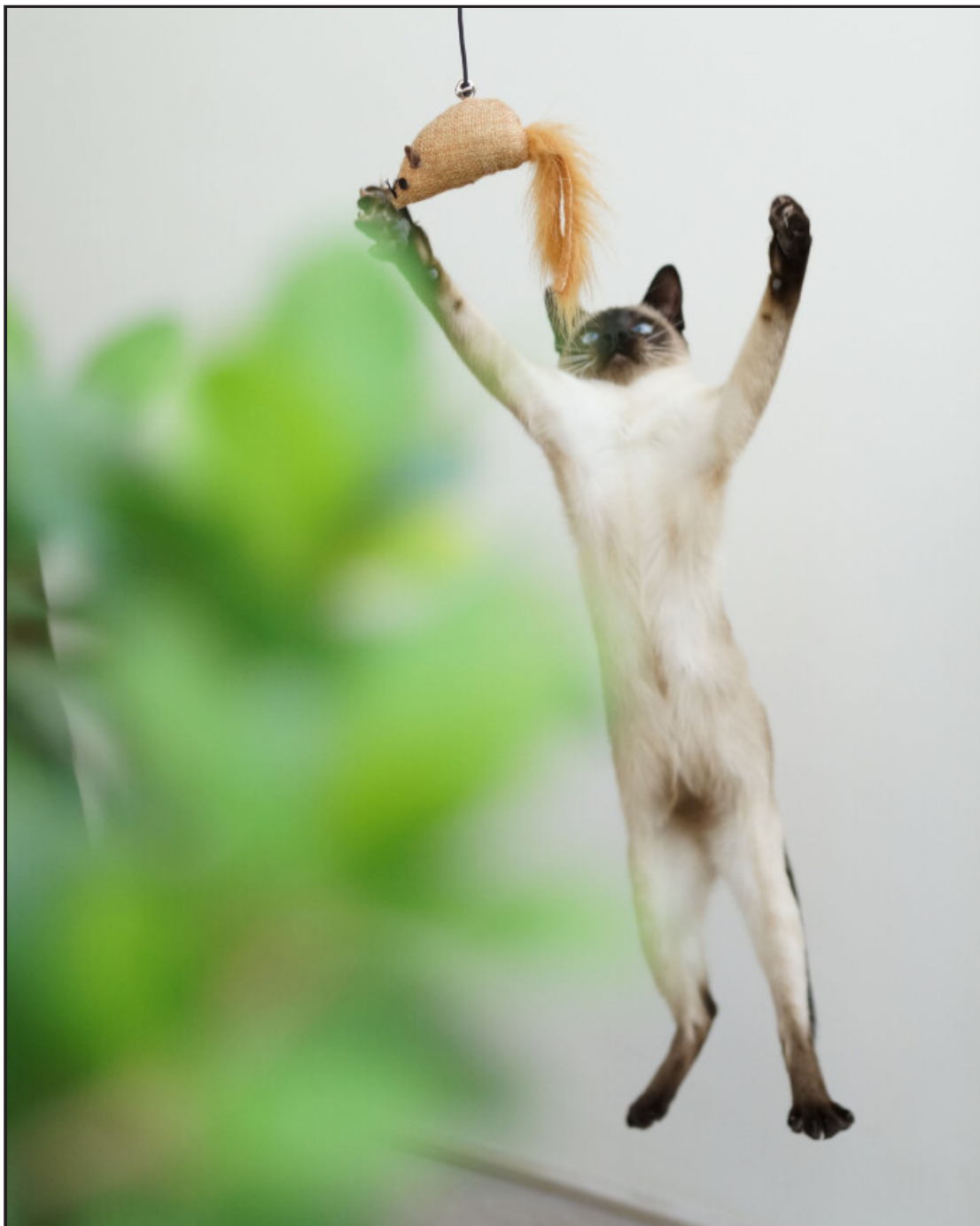
Gerard Klarenbeek

Jan de Haan



Wik Pijper





Ineke Blokker



Jurgen van den Bos

DE ECHO VAN

Kies een fotograaf waar je een klik mee hebt. Zoek in digitale archieven of in fotoboeken naar een foto van deze fotograaf die jou inspireert tot het maken van een nieuw beeld. Maak een foto waarin jouw creatieve invulling een echo is van het werk van de gekozen fotograaf. Geen kopie, maar een eigen invulling in de geest van.....



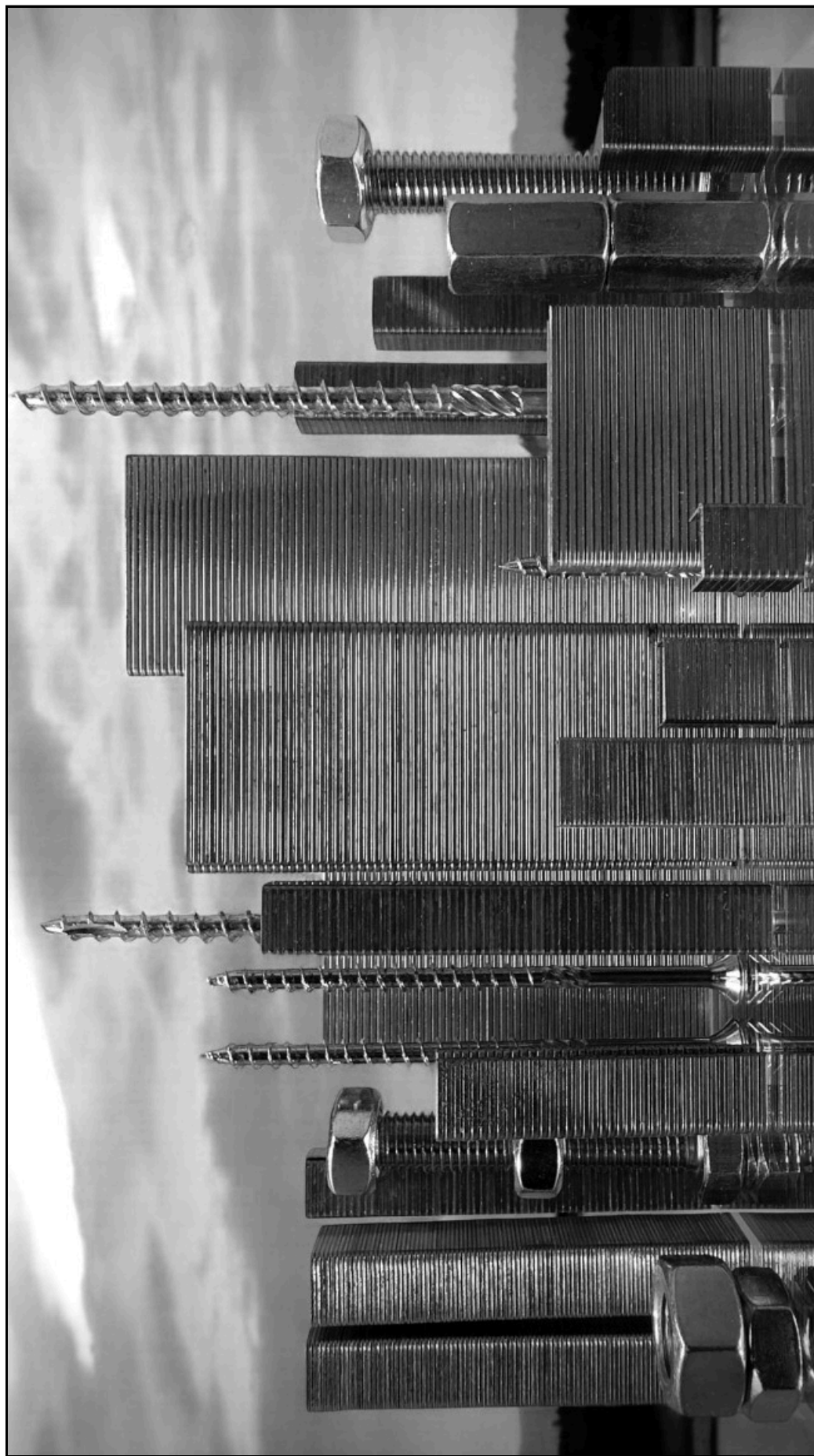
Jan Groeninck

De echo van Hans van der Meer



De echo van Kors van Bennekom

Marie-José van Lent.



De echo van Cas Oorthuys

Patricia Bakker



De echo van Martin Parr

Elice Jongerius



De echo van Martin Parr

Dick Keuning



Dick Keuning
De echo van Lucebert



Echo van Gursky

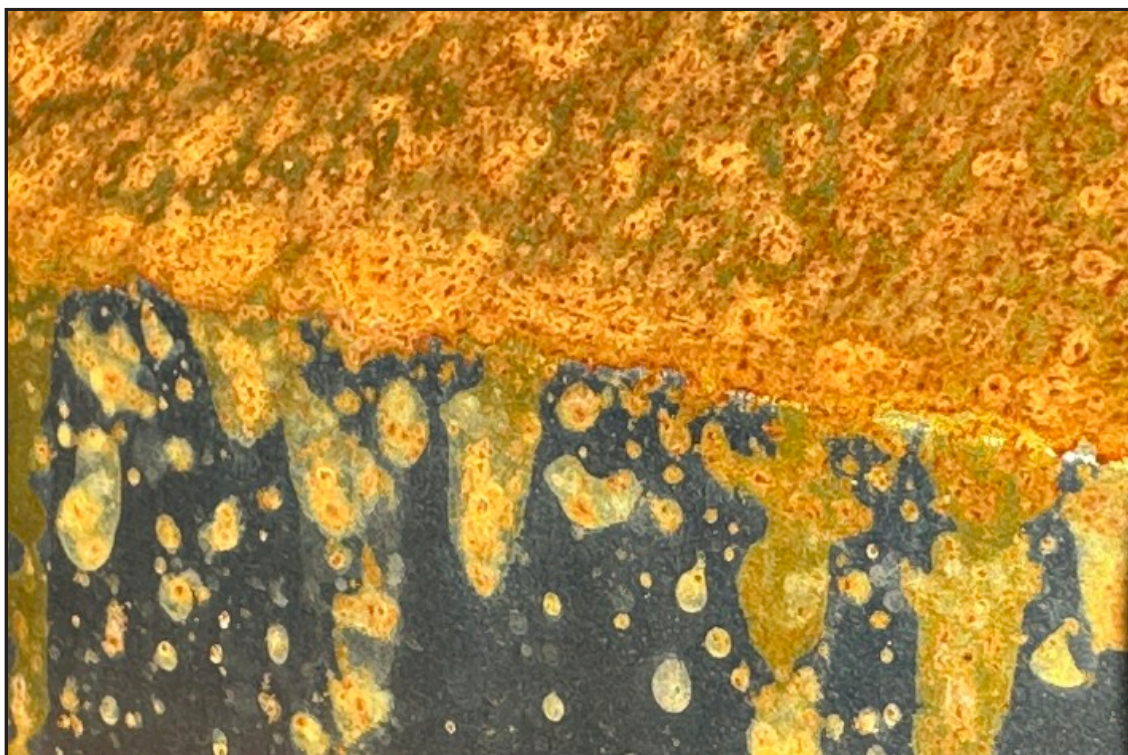
Martin van den Berg

ABSTRACT

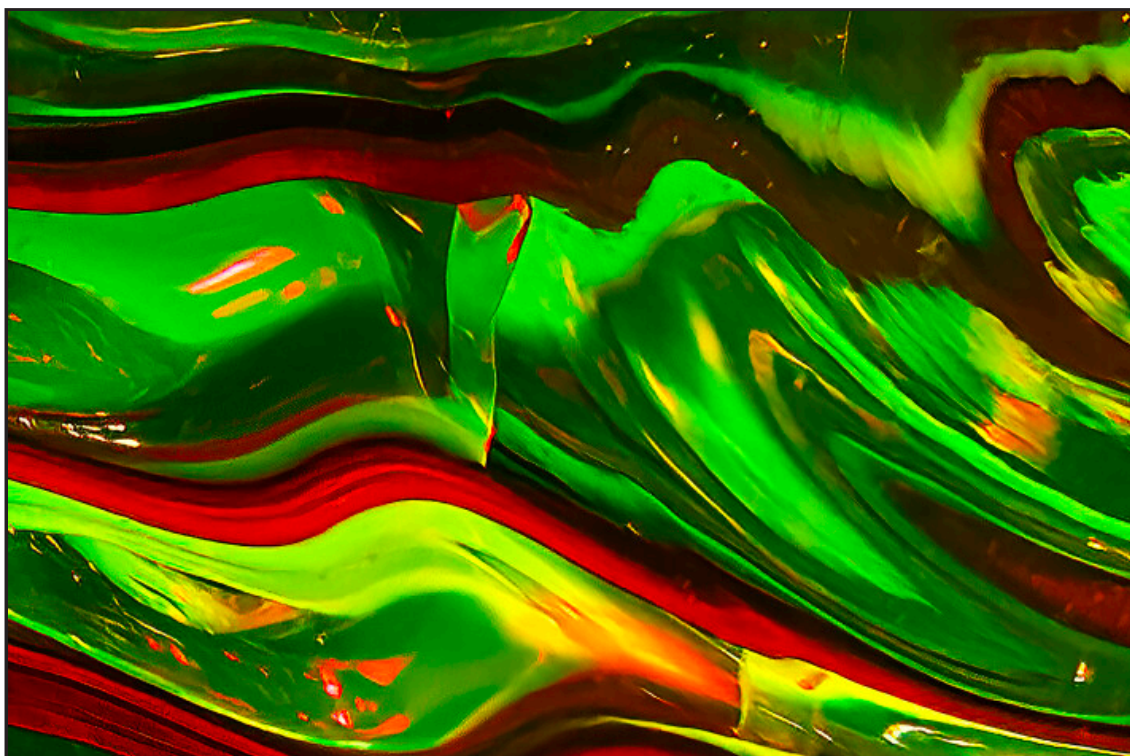
Mensen zoeken in een afbeelding altijd naar een referentie. Oriëntatie is belangrijk, dat kan de horizontaal (horizon) of verticaal (vertizon) zijn. Zonder duidelijke referentie en oriëntatie wordt het beeld vervreemdend en abstract. Wat overblijft zijn vormen, lijnen, licht en textuur.



Wik Pijper



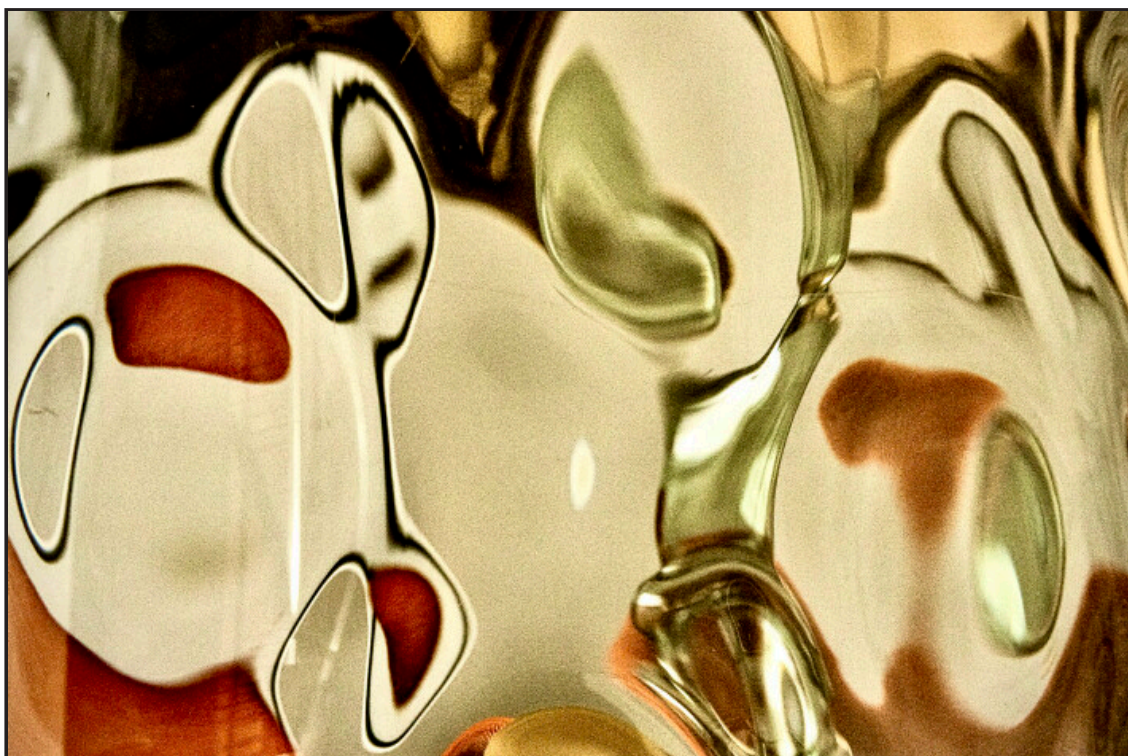
Tim Gunkel



Piet Brandjes



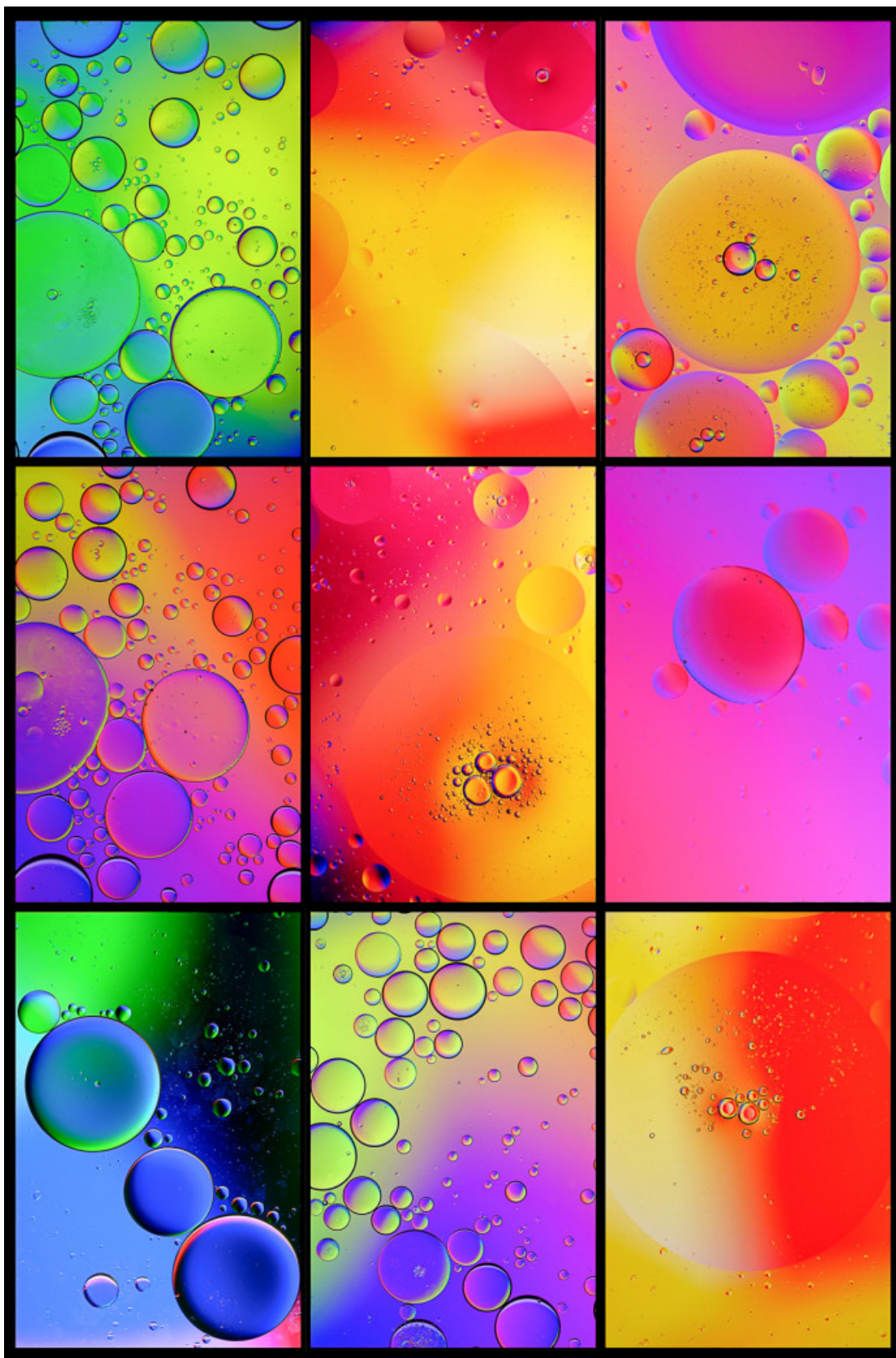
Marjolijn Pijper



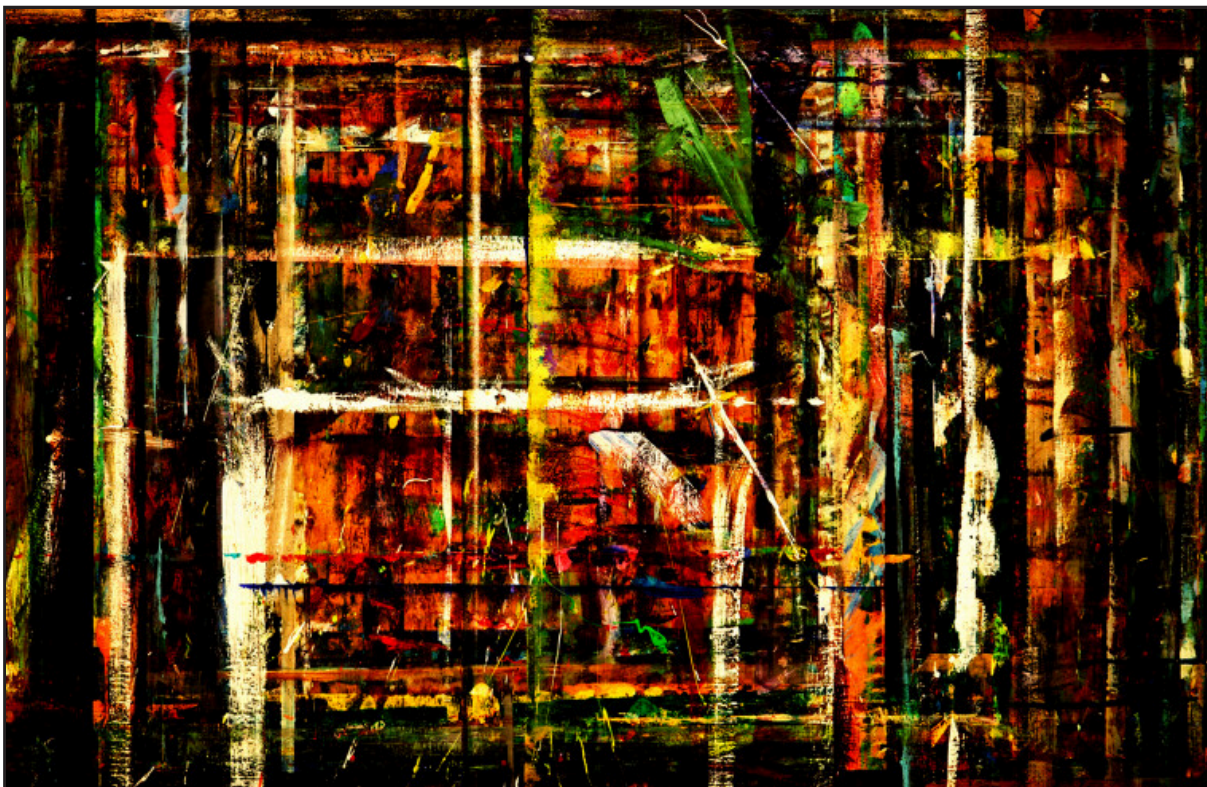
Marijke Soeting



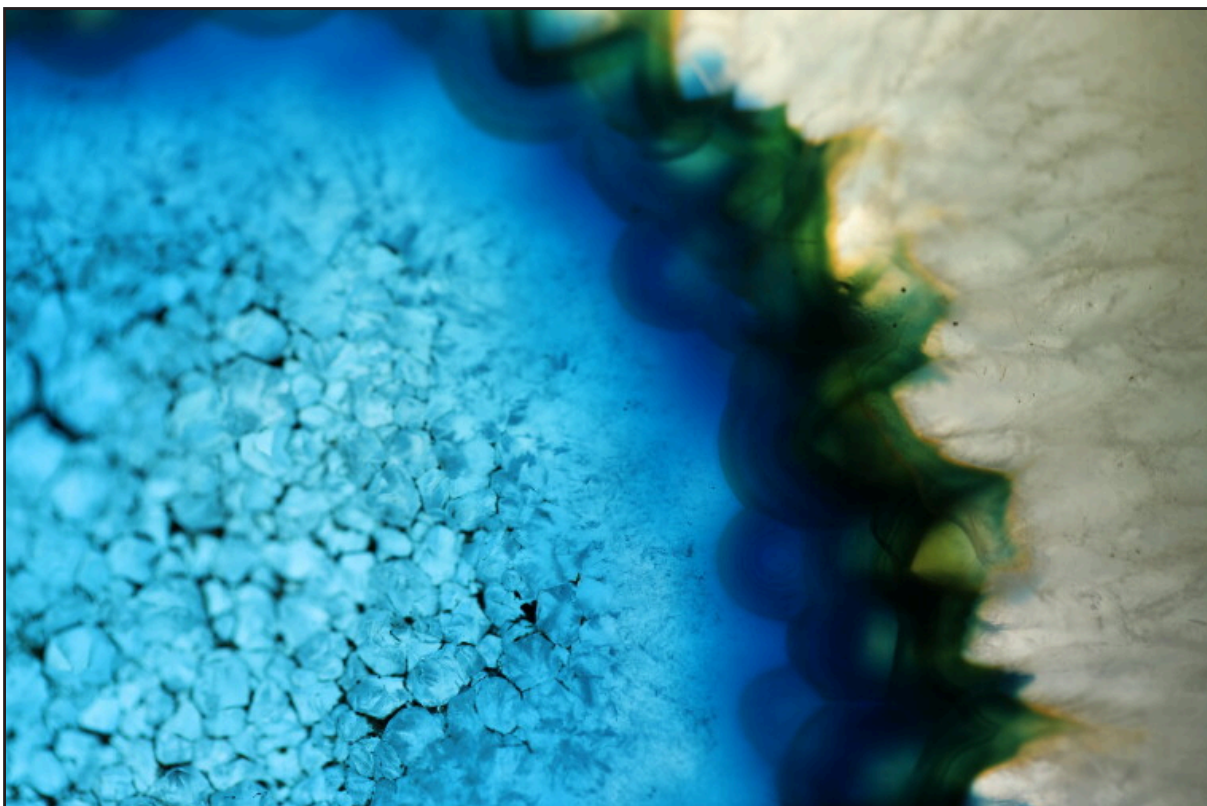
Martin van den Berg



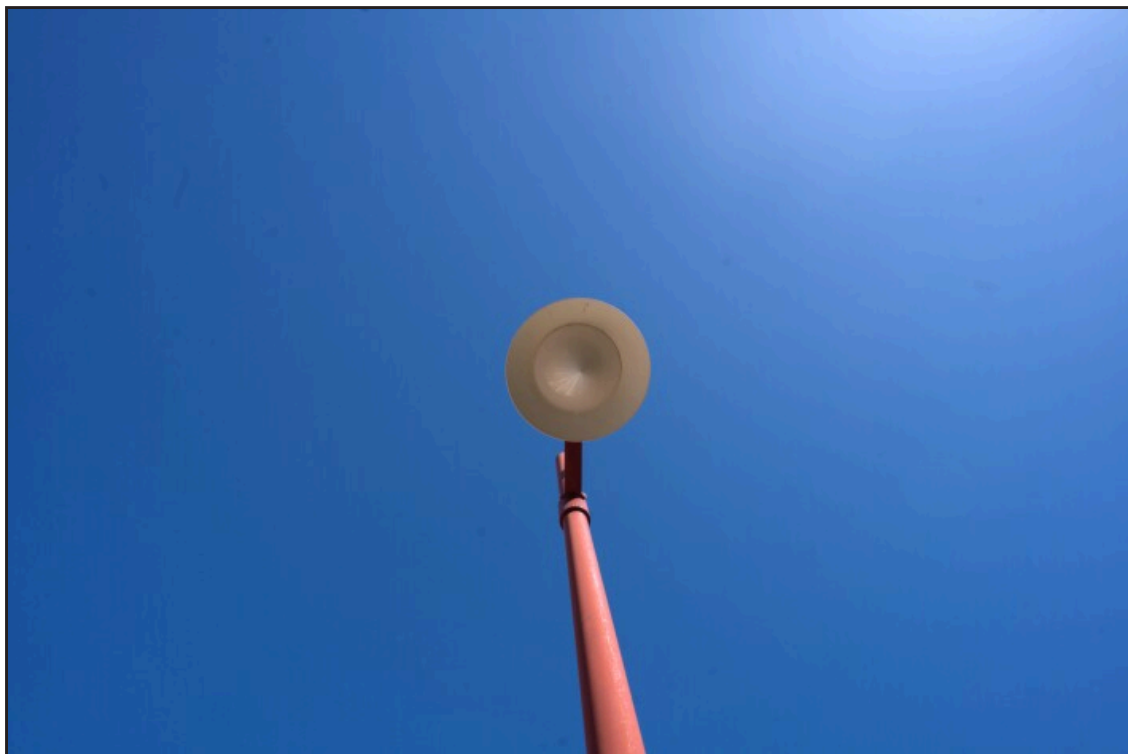
Noud Aarden



Marcel H de Wit



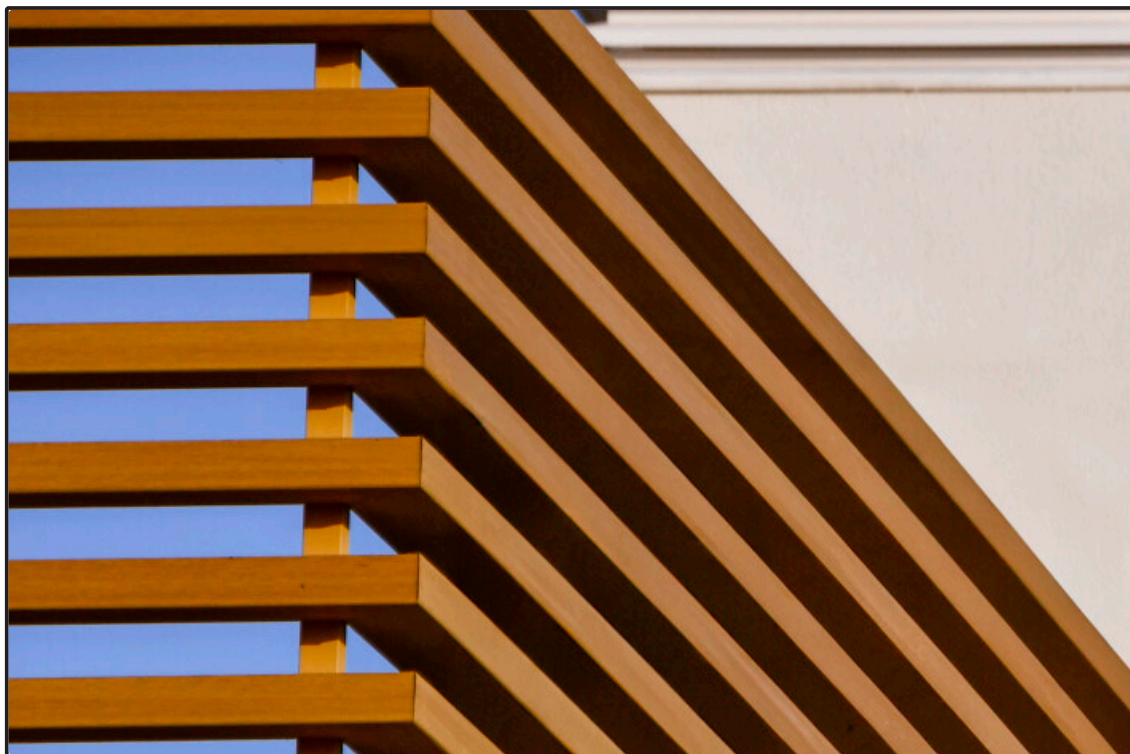
Loek Veerman



Carolien de Bruijn



Bart van den Bosch



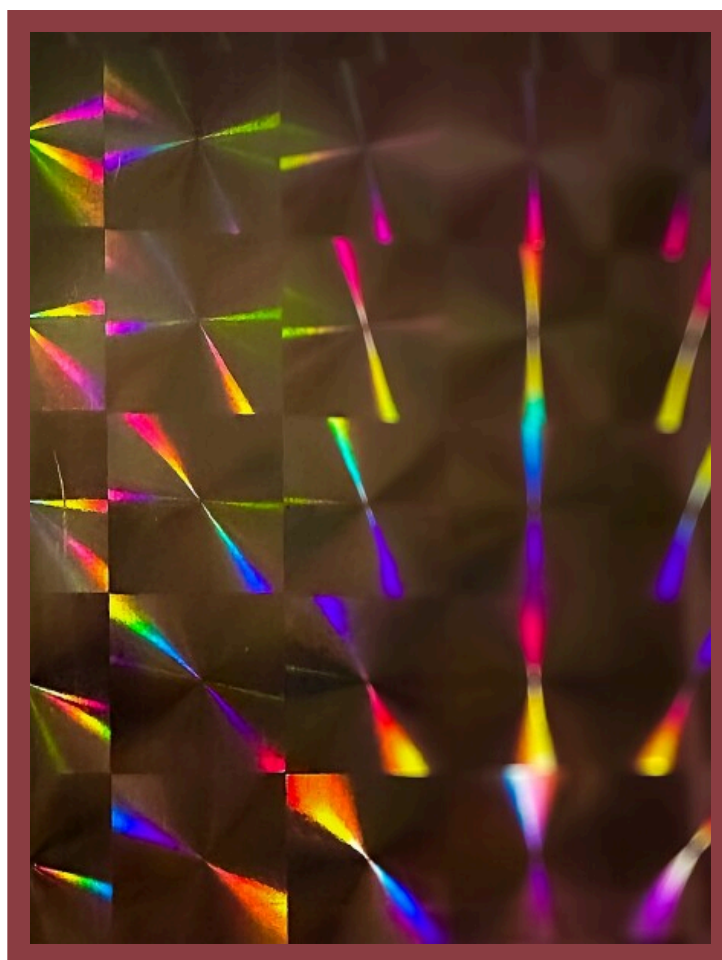
Charlotte de Haas



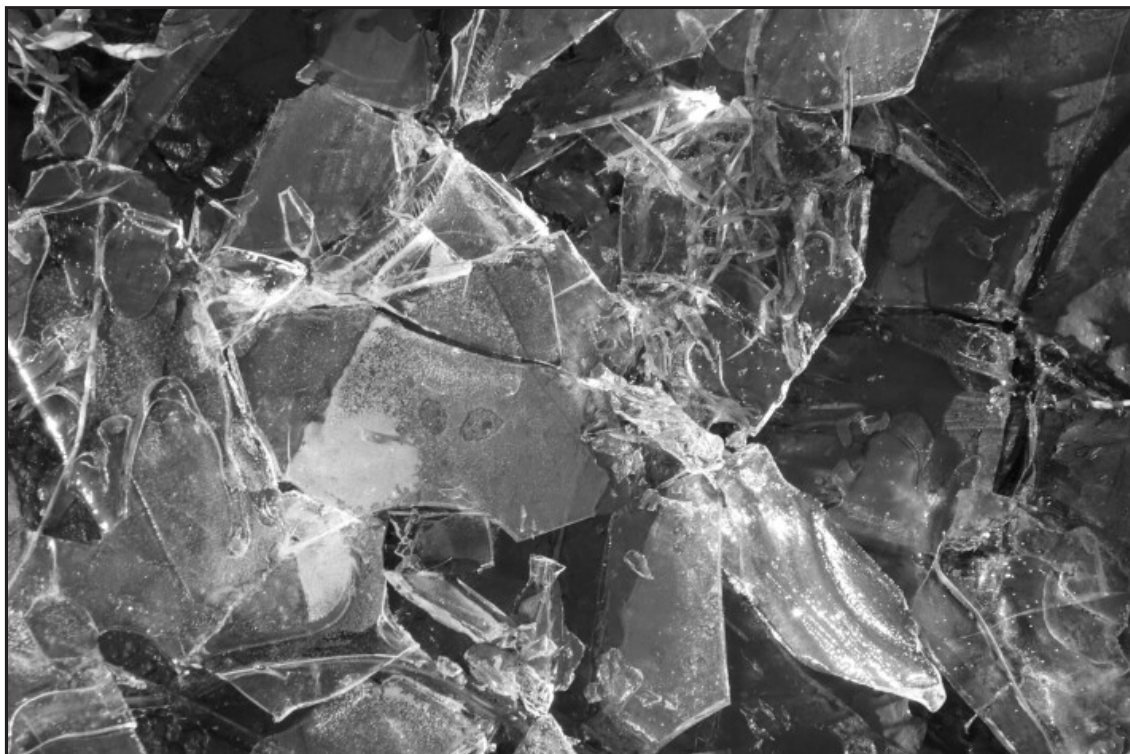
Elice Jongerius



Henk Kouwenhoven



Patricia Bakker



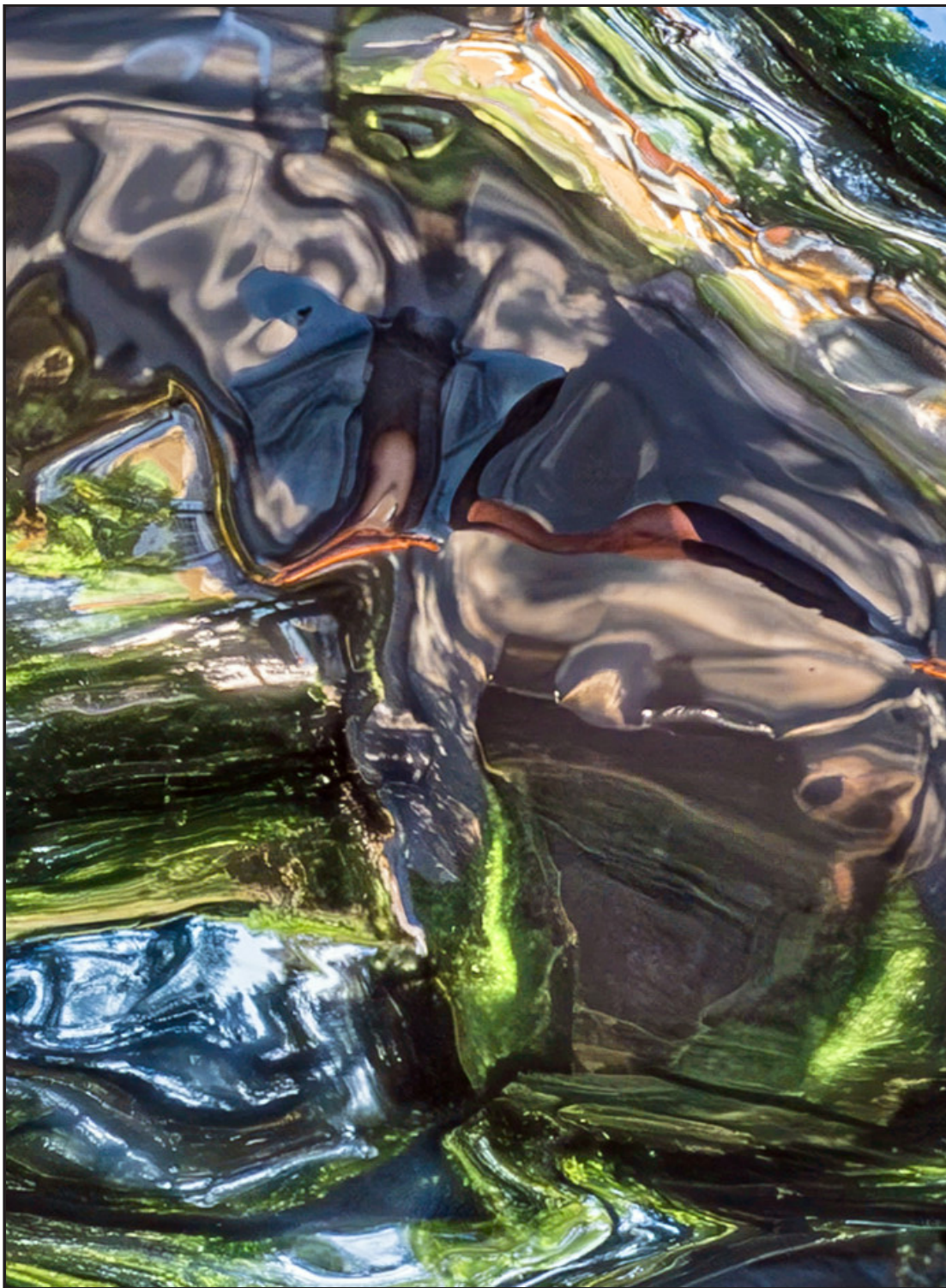
Hans van Wijck



Dick Keuning



Bob van Oosten



Karin Metz



Martin van den Berg

Workshop

Creatief met spons



Elice Jongerius

BREAKING THE RULES

Fotografie kent talloze basisregels, zoals voor compositie, licht en kadrering.

Voor dit thema negeer je één of meerdere regels. Alles mag, maar het resultaat is wel een esthetisch goede foto.



Mariska van der Kogel



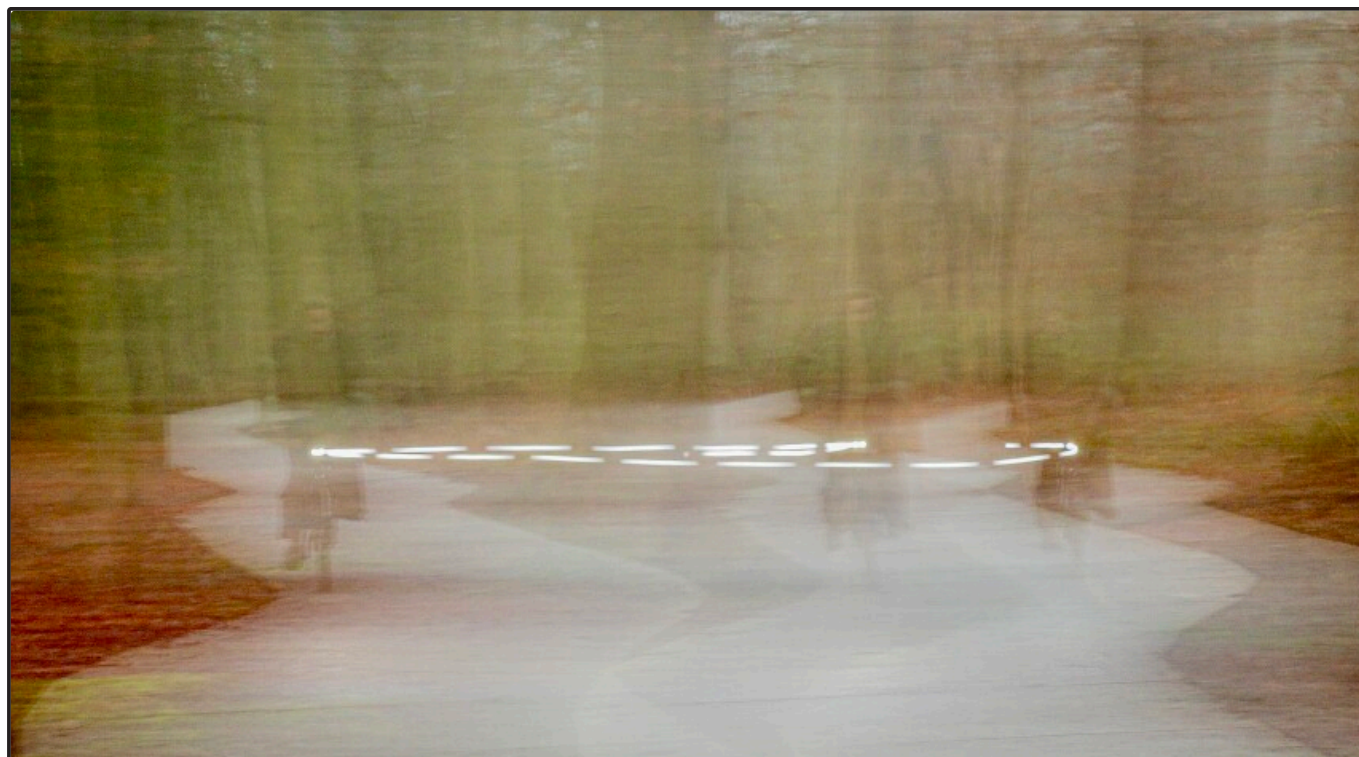
Ellen van der Engel



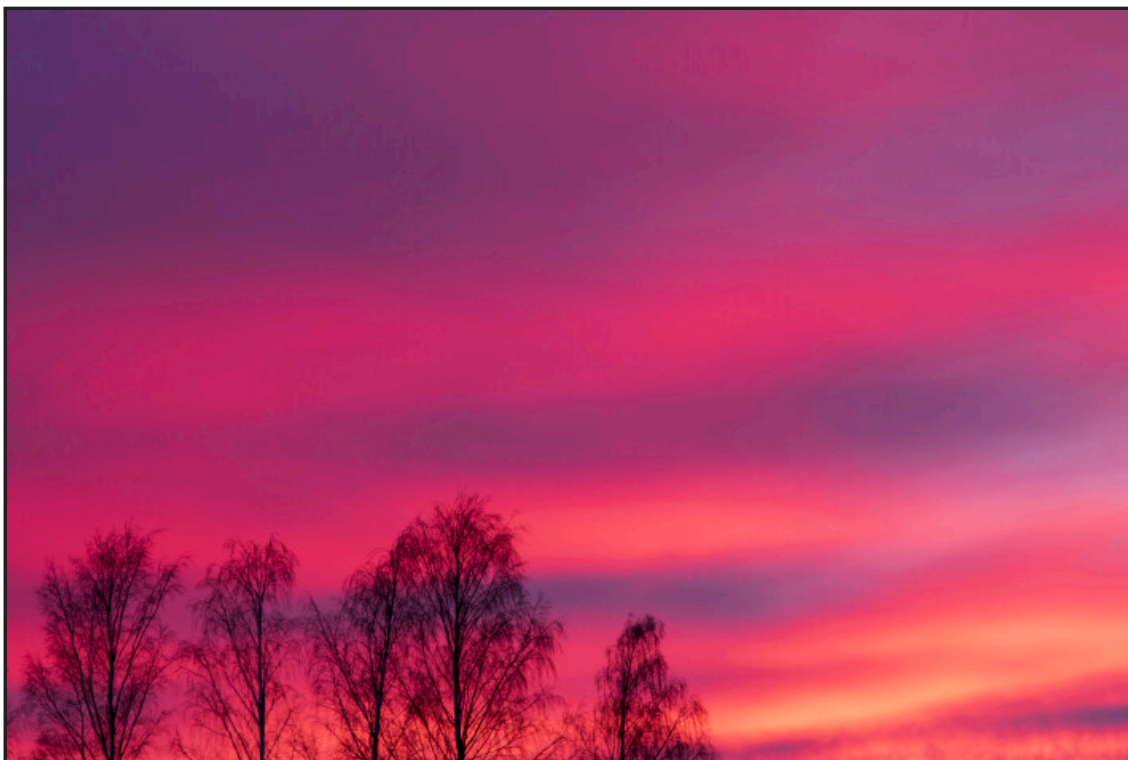
Sietze Adema



Piet Brandjes



Karin Metz



Henk Kouwenhoven



Ineke Blokker



Marjolijn Pijper



Astrid Blaak



Radha van Schaijck

5X5X5

Maak een serie van 5 foto's. Bekijk de voor jou bekende omgeving met andere ogen. De foto's zijn gemaakt binnen een afstand van 5 km van je huis en gemaakt in een periode van 5 maanden.

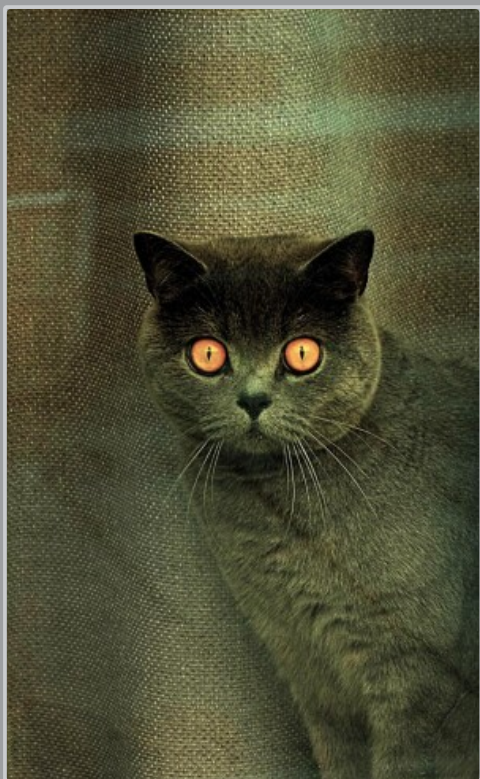
Bob van Oosten	54	Elice Jongerius	63
Marijke Soeting	55	Dick Keuning	64
Mariska v.d. Kogel	56	Hans van Wijck	65
Piet Brandjes	57	Bert Peerboom	66
Marjolein Pijper	58	Wim van Reenen	67
Jan Groenink	59	Sietze Adema	68
Ellen v.d. Engel	60	Wik Pijper	69
Hugo Endert	61	Radha van Schaijck	70
Karin Metz	62	Jurgen v.d. Bos	71



Katten van de Lindehof

Wij zijn de katten van het Lindehof
Het Hof is van ons
Wij zijn goed met elkaar
Soms wat minder
Bob woont hier ook
Deze foto's heeft hij gemaakt
Hij mag blijven

*Gijs, Amira, Haring & Das, Vos en
die rooie van hiernaast*

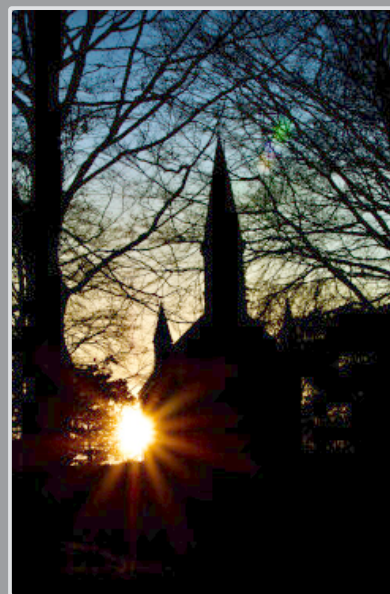


Begraafplaats Sint Barbara Alkmaar



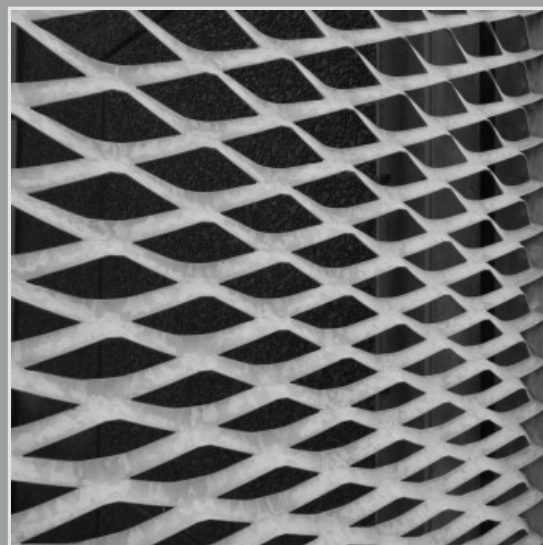
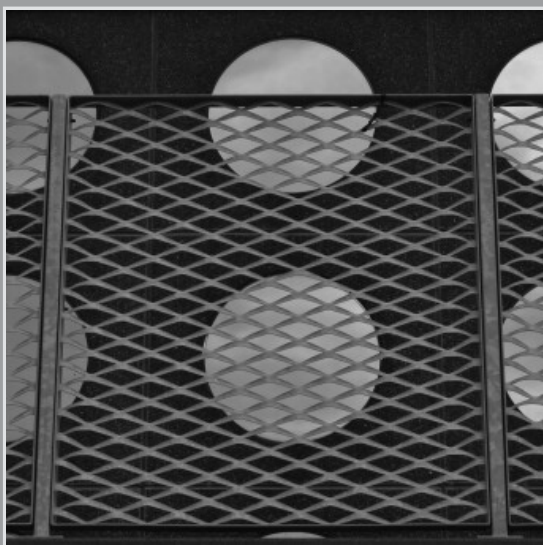
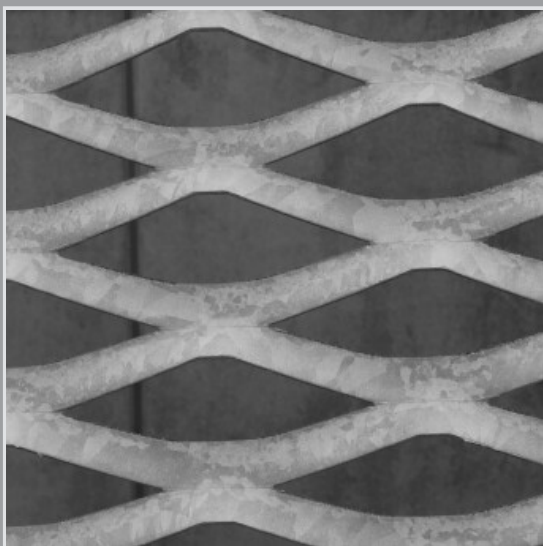
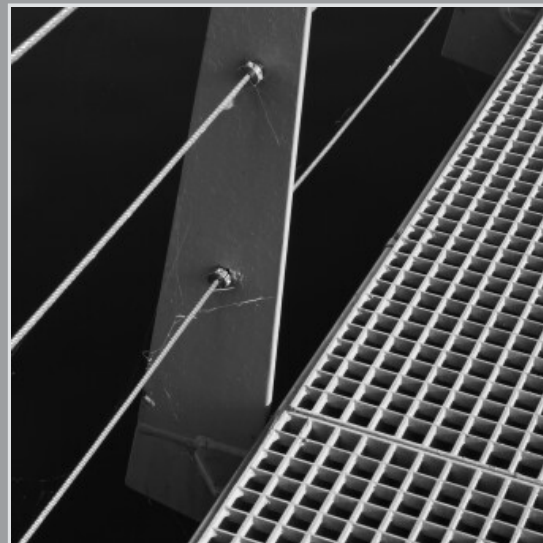
In mijn woonplaats zijn drie begraafplaatsen:
Sint Barbara, een katholieke begraafplaats, een algemene begraafplaats en een joodse begraafplaats. Deze laatste is niet meer in gebruik.

Voor deze serie heb ik Sint Barbara gekozen omdat ik vanuit huis vaak de klok hoor luiden als er iemand begraven wordt. De uitstraling van de begraafplaats heeft een eigen identiteit en lijkt wat op de beroemde begraafplaats Pere Lachaise in Parijs.



Structuur

Deze serie vangt ritme en vorm in het alledaagse. Close-ups tonen de kracht van eenvoud. Wat overblijft is puur: structuur in zijn meest eenvoudige en krachtige vorm.





Gebouw gericht op de functie van de gebruiker

Het Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier is verantwoordelijk voor het waterbeheer in het noordelijk deel van Noord-Holland. Het hoofdkantoor in Heerhugowaard, ontworpen door Rudy Uytenhaak, is gericht op de functie van de gebruiker. In het gebouw vind je elementen die gerelateerd zijn aan de werkzaamheden van het Hoogheemraadschap, zoals basaltkeien in de gevel, waterdaken en waterpartijen. Het vele glas creëert openheid richting de burgers en de medewerkers. Het gebouw heeft een bijzondere constructie: grote overstekken en een diversiteit aan materialen.





Buurtbedrijfjes

Ik was benieuwd hoeveel kleine bedrijven er bij ons in de buurt zijn. Met deze serie wilde ik de trots op het beroep vastleggen. Maar ook het contact met mij als fotograaf benadrukken.





Molenaar Jan



Oost, west, thuis best

Vanuit huis 5 kilometer naar het noorden,
5 kilometer naar het oosten, 5 kilometer
naar het zuiden en 5 kilometer naar het
westen.



Herfstimpressie

Tuinen van museum
Kranenburgh in Bergen



Een dag uit het leven van Rie (1929)



In 2015 is Rie samen met haar man verhuisd naar een mantelzorgwoning in de tuin van haar dochter en schoonzoon.

Begin 2024 is zij haar man verloren en kort daarna is ze gevallen. Sindsdien is ze volledig afhankelijk van de derden.

Dankzij haar enorme levenskracht en intensieve zorg is het haar gelukt weer op de been te komen.

Rie geniet van de mensen om haar heen en van de kleine alledaagse dingen.



Dorcas Heiloo



Drukke foto's? Nou, dat klopt wel. Het is een bedrijvige plek die is vastgelegd en sommigen zouden daaraan toevoegen: rommelig. Toch is alles onder controle in de kringloopwinkel in Heiloo.

De hele dag door komen er kleding en spullen binnen. Je kunt het zo gek niet bedenken of het wordt ingebracht, elke dag weer. Een groot team van vrijwilligers sorteert, prijst, etaleert en verkoopt de ingebrachte waar. Heerlijk om die dynamiek en die enthousiaste mensen te mogen fotograferen.

De serie is uitgevoerd in zwartwit om de kijker niet te overvoeren met de uitbundige kleurenkakofonie van alle spullen. Deze en meer foto's zijn verwerkt in een fotoboek met als titel 'Veel lieve handen'. Dit boek ligt nu te 'shinen' op tafel in de kantine van de Dorcas.



Naast de Grote Kerk



Landgoed Nijenburg van september tot januari



Paddestoel in het najaar, oude beukenlanen, doorkijk vanuit Het Huis naar de duinen van Egmond. De uitgegraven vijver, waarbij het zand de basis voor De Kattenberg is.



Op de drafbaan in Alkmaar





Alkmaar-Noord aan weerskanten van de Mare

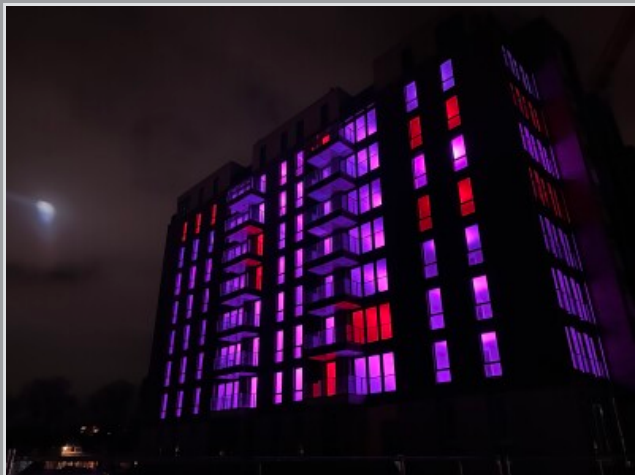


46 Jaar geleden ben ik in deze wijk, die toen volop in ontwikkeling was, komen wonen. Ik woon er, na een onderbreking van acht jaar, nog steeds. Voor deze serie heb ik gezocht naar markante plekken en schoonheid in de architectuur.

Analoge foto's die ik zelf heb afgedrukt

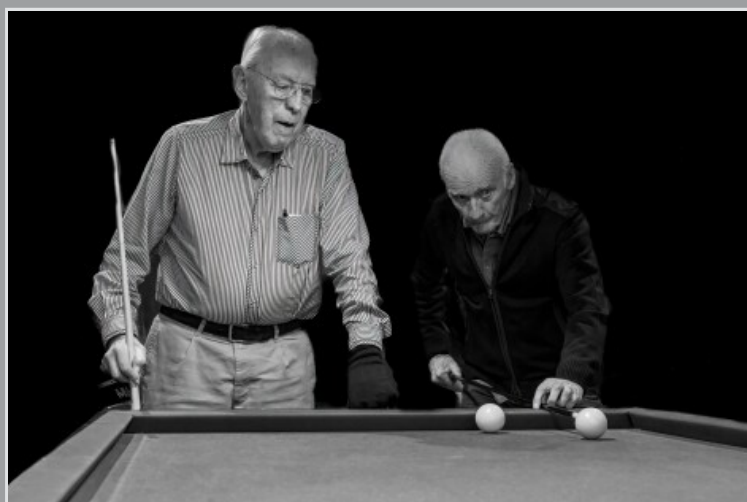


Nieuwbouw appartementengebouw Jaagpad Alkmaar



Gesloten





Contact





Café De Kleine Toelast

Bijna onherkenbaar tussen de winkels op de Laat in Alkmaar bevond zich een cafeetje met de sfeer van vroeger. Café De Kleine Toelast was ruim honderd jaar een begrip in Alkmaar.

Barman Wim of zijn vrouw Anneke stonden onvermoeibaar achter de bar. Het was een buurtcafé pur sang en een welkome plek voor een ieder als het winkelen van diens partner iets te lang duurde, een plek waar veel zeelui souvenirs meebrachten van hun reizen en hun verhalen kwijt konden.

Na ruim honderd jaar staat de tap droog, zijn de gordijntjes vergeeld, ligt er stof op de stamtafel en wacht het café op een volgende bestemming. Het café ademde de sfeer die niet meer terugkeert in de Alkmaarse binnenstad.



MA

De vertaling van het Japanse woord (teken) MA is 'opening, ruimte, pauze'. Het doet denken aan het begrip 'negatieve ruimte' in de fotografie. Maar MA gaat over meer dan alleen compositie; het is een beleving, een gevoel. Het is een leegte vol mogelijkheden en beloftes. Dat wat er niet is, biedt ruimte aan een eigen invulling.





Marie-José van Lent



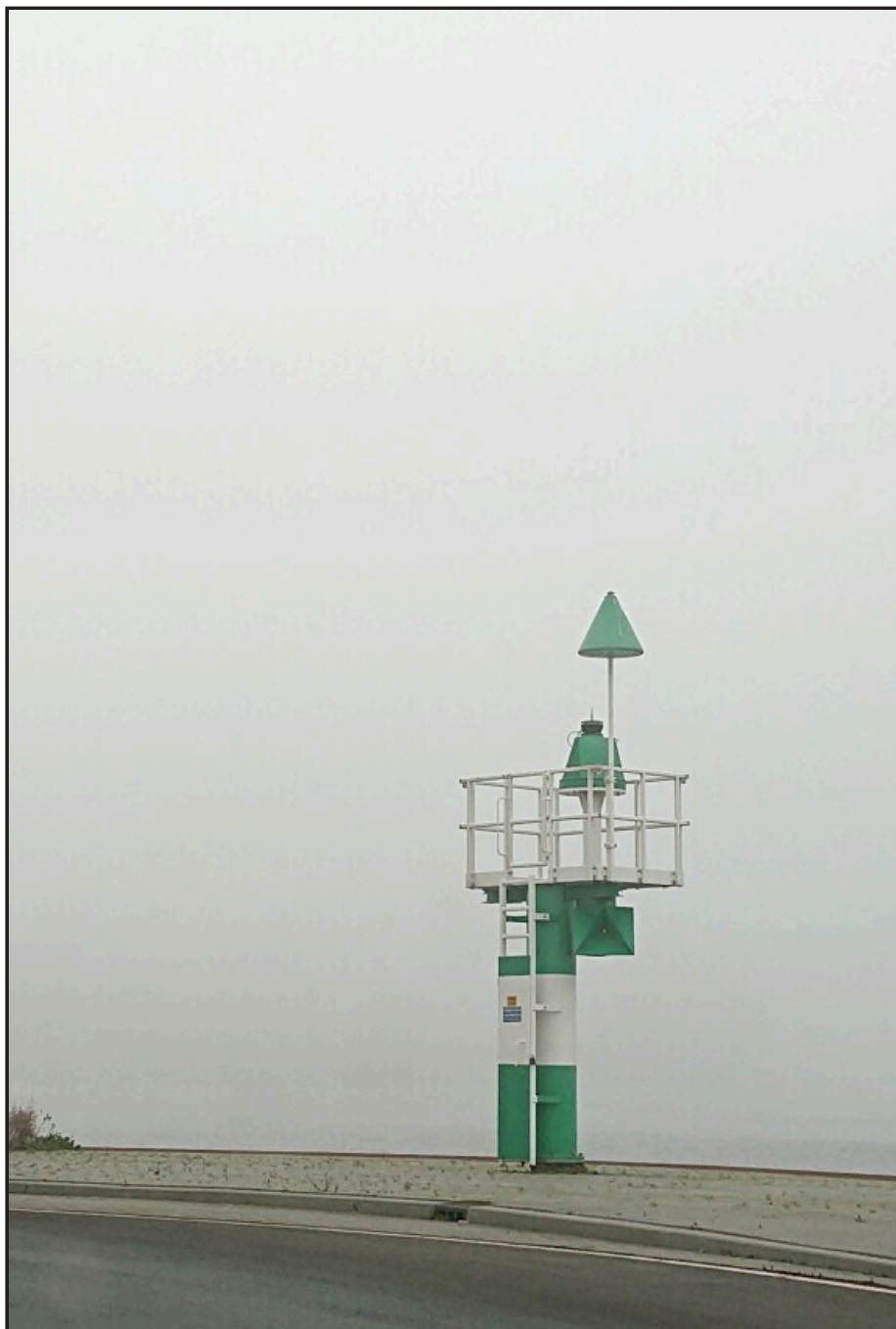
Loek Veerman



Charlotte de Haas



Astrid Blaak



Carolien de Bruijn



Radha van Schaijck



Jurgen van den Bos



Sietze Adema



Gerard Klarenbeek



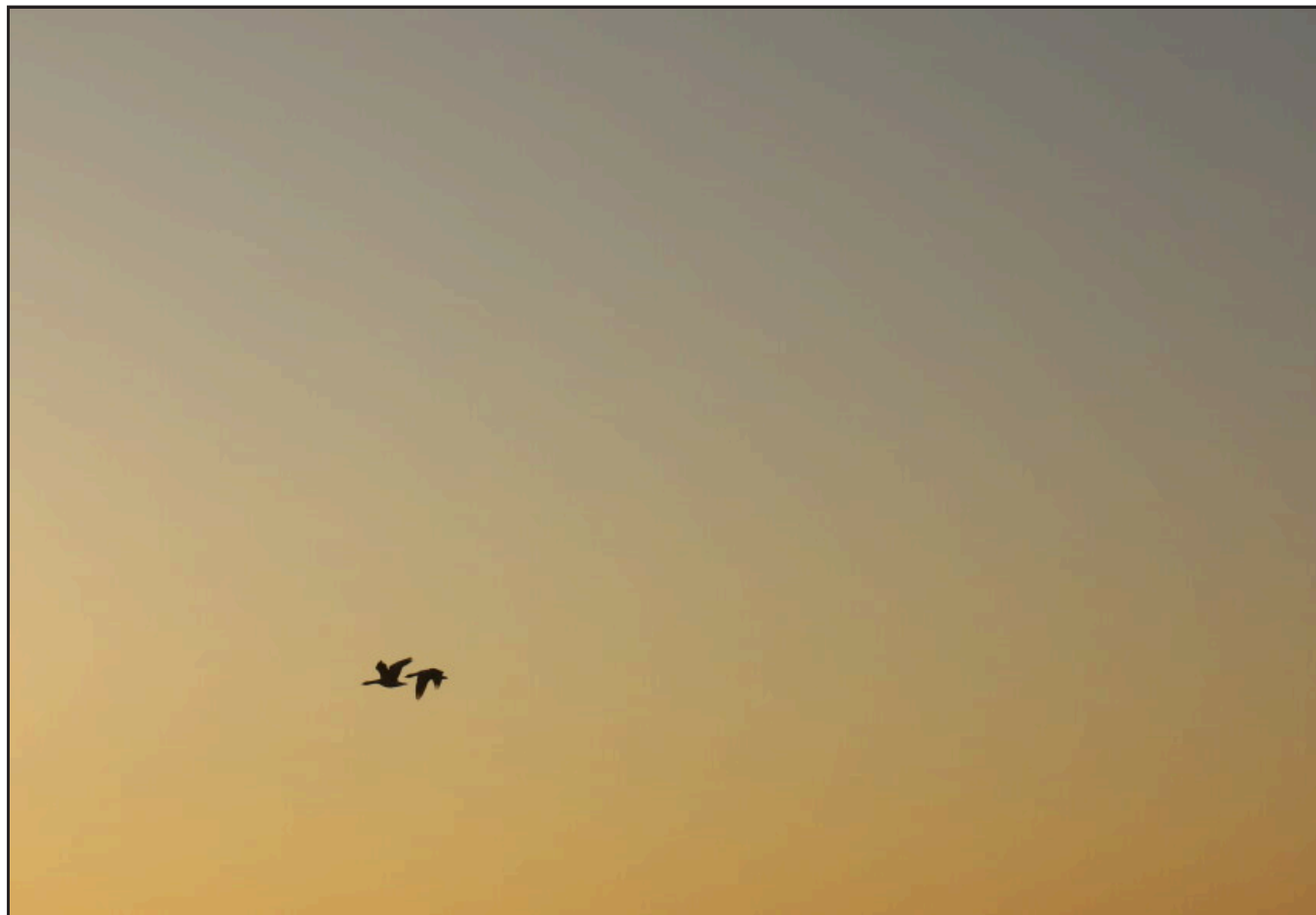
Henk Kouwenhoven



Ineke Blokker



Martin van den Berg



Mariska van der Kogel

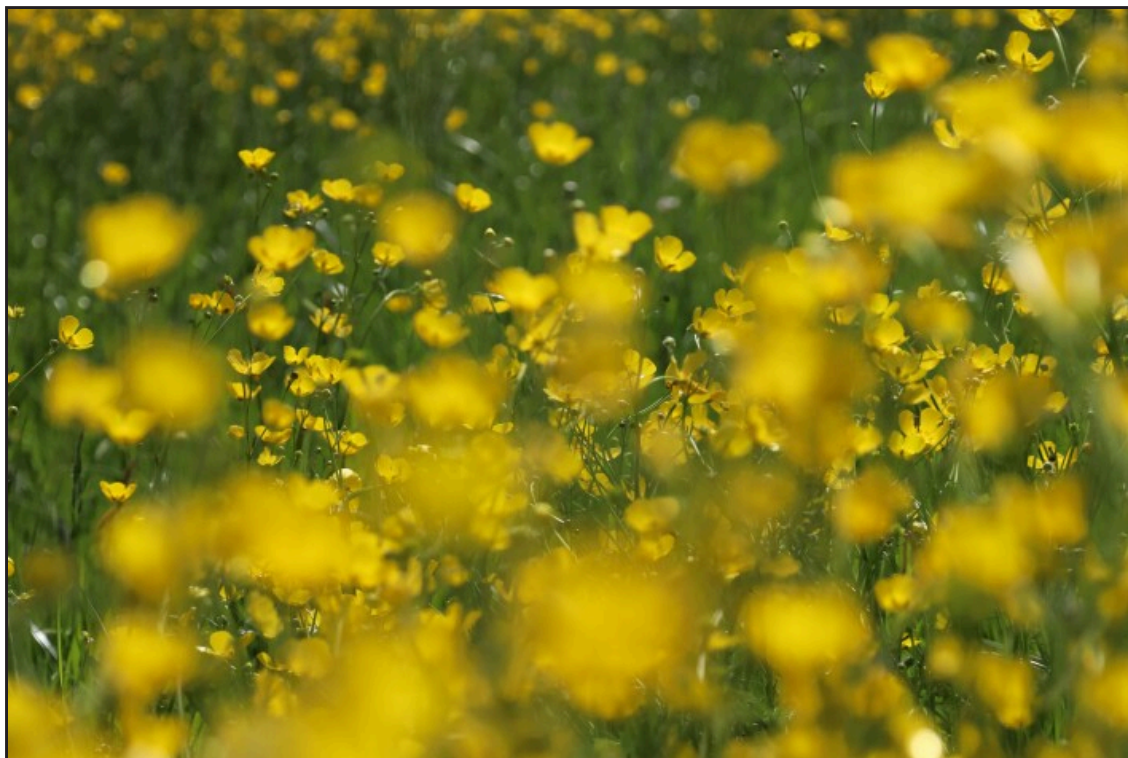
KLEUR BEKENNEN

Er zit steeds minder kleur in dagelijks gebruiksvoorwerpen.
Vormgeving wordt strakker en grijzer. Daarom een pleidooi voor
kleur.

Maak en creatieve foto waarin je kleur bekent. De twee kleuren
die je hebt meegekregen (voor iedereen een ander setje) moeten
in de foto terugkomen.



Patricia Bakker



Mariska van der Kogel



Gerard Klarenbeek



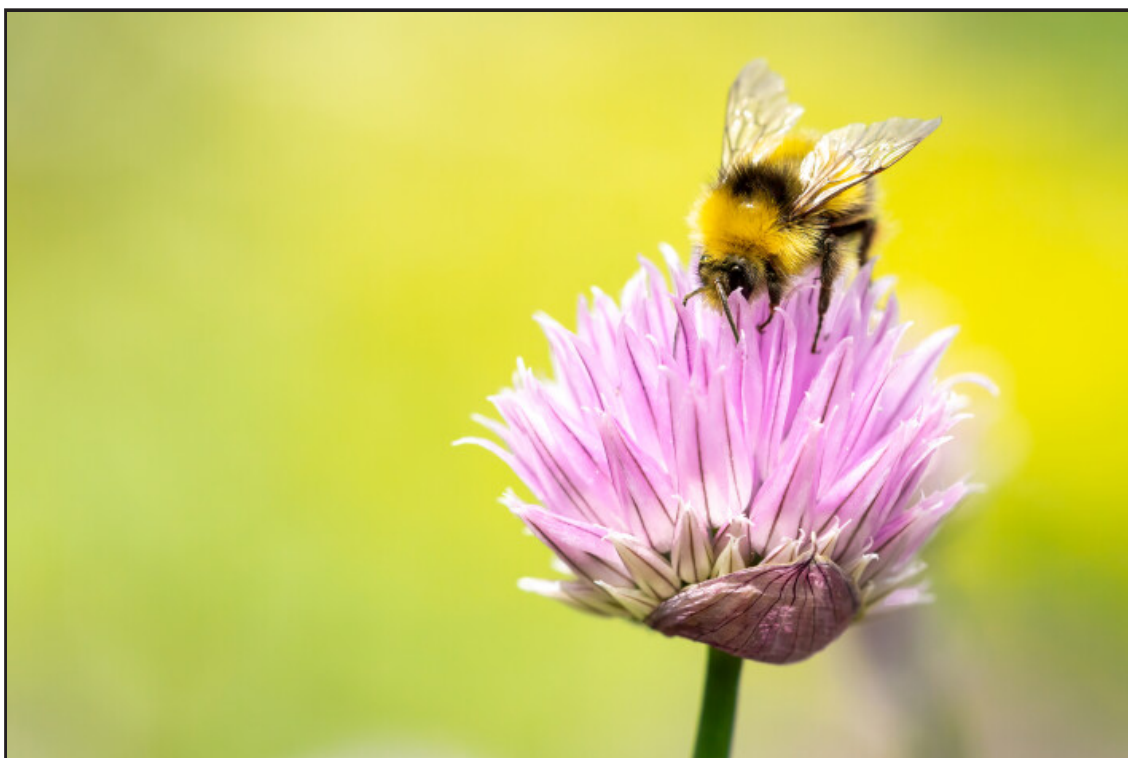
Hugo Endert



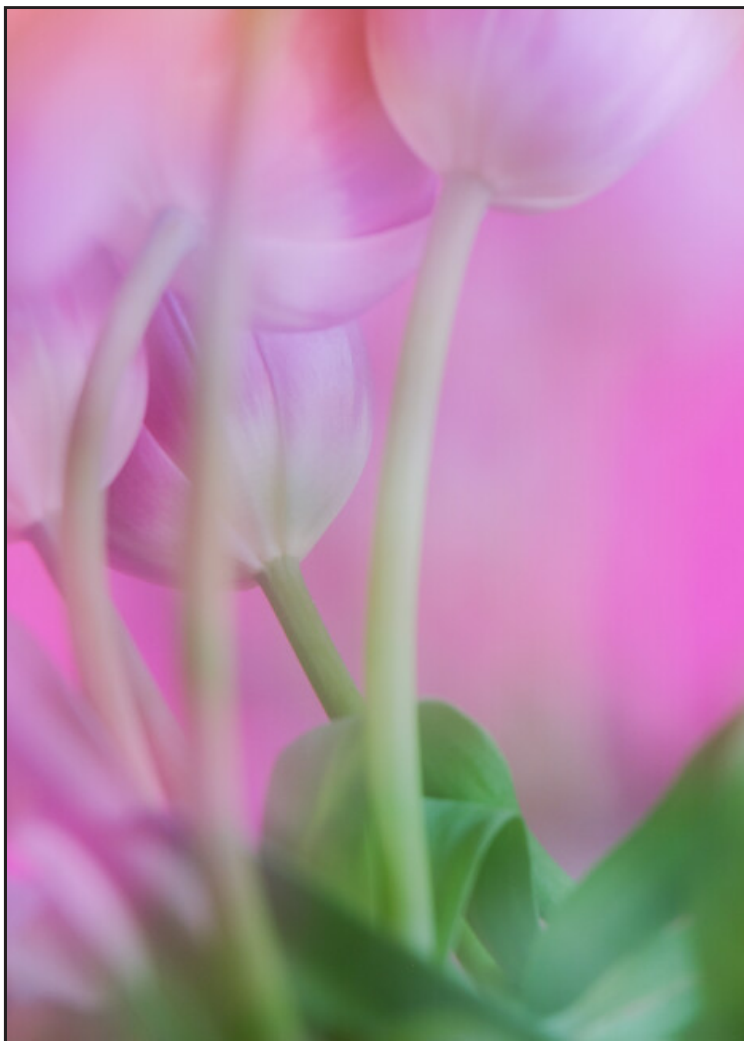
Jan Meurs



Bert Peerboom



Radha van Schaijck



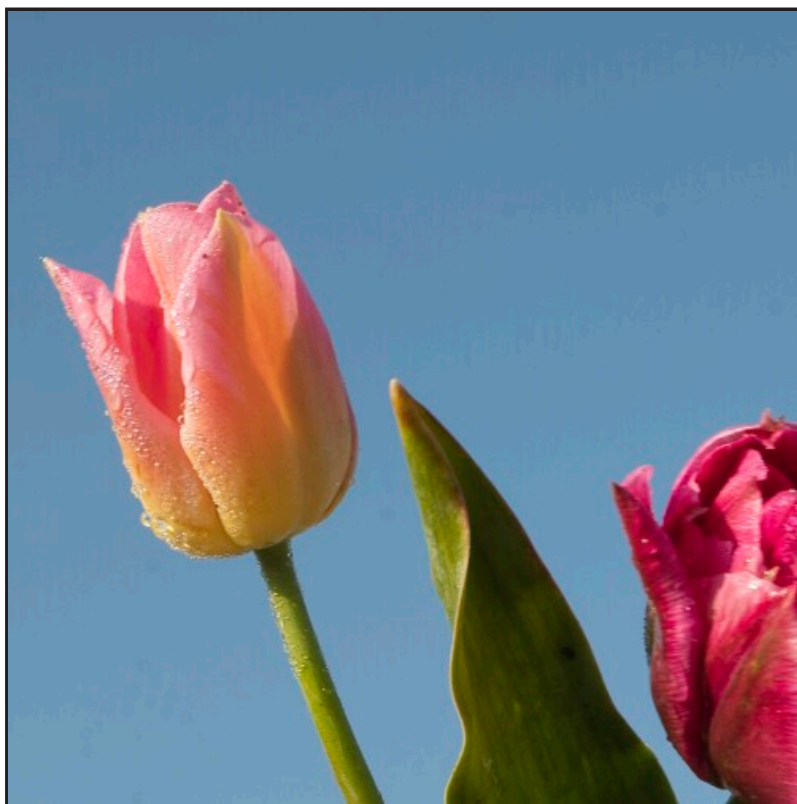
Marie-José van Lent



Nico Hoek



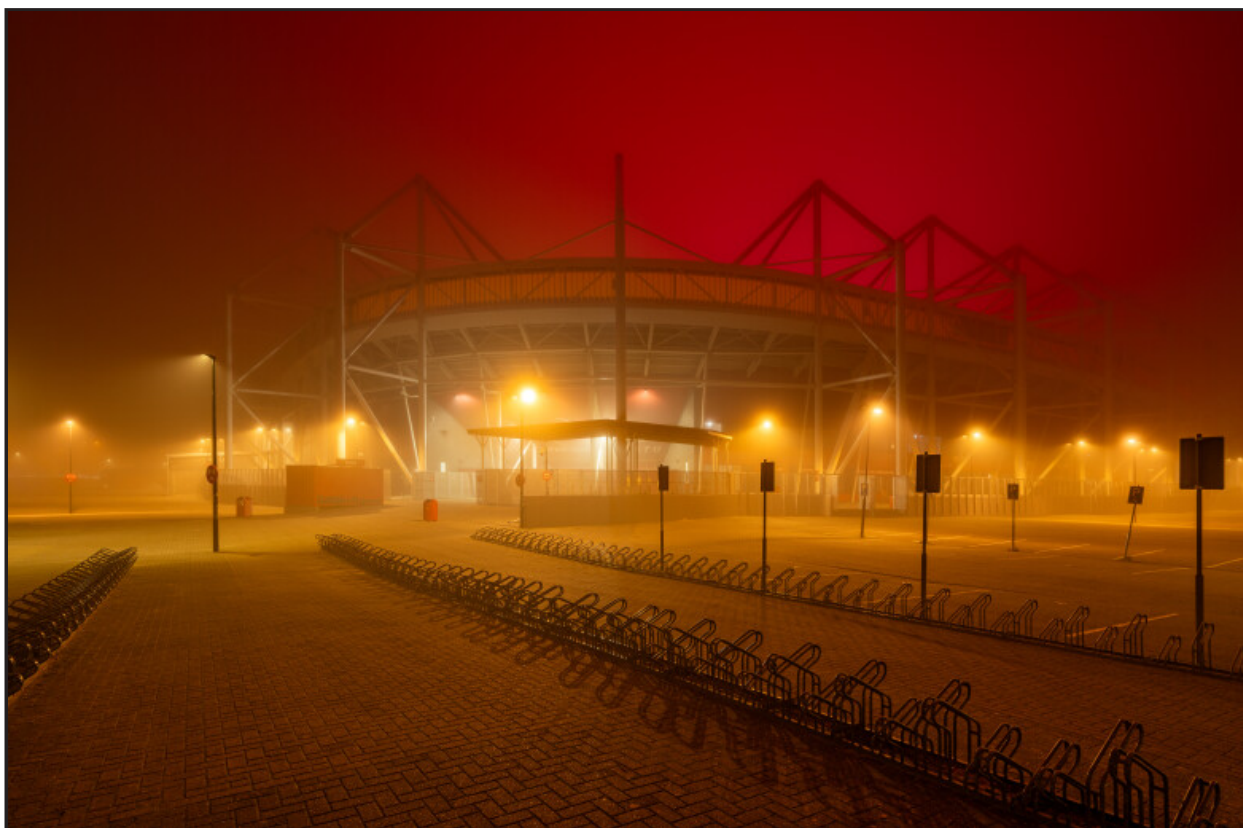
Jan de Haan



Ellen van der Engel



Jan Groenink



Marcel Witte



Marijke Soeting



Marcel de Wit

DRAFBAAN ALKMAAR

Sinds mei 1914 draven de paarden op de drafbaan in de Alkmaarder Hout. Een stukje Alkmaar dat bij veel liefhebbers in het hart zit. De fotografen van Het Fotocafé kregen de kans om hét paasevenement van Alkmaar, de paasdraverij, mee te maken en in al haar facetten te fotograferen.



Noud Aarden



Patricia Bakker



Marijke Soeting



Ineke Blokker



Sietze Adema

SPELEN MET SPIEGELS

Ga de uitdaging aan met spiegels: creëer je eigen spiegelbeeld, verander de werkelijkheid met gebruik van spiegels of vermenigvuldig de wereld met behulp van spiegels. Kortom, ga spelen met spiegels.



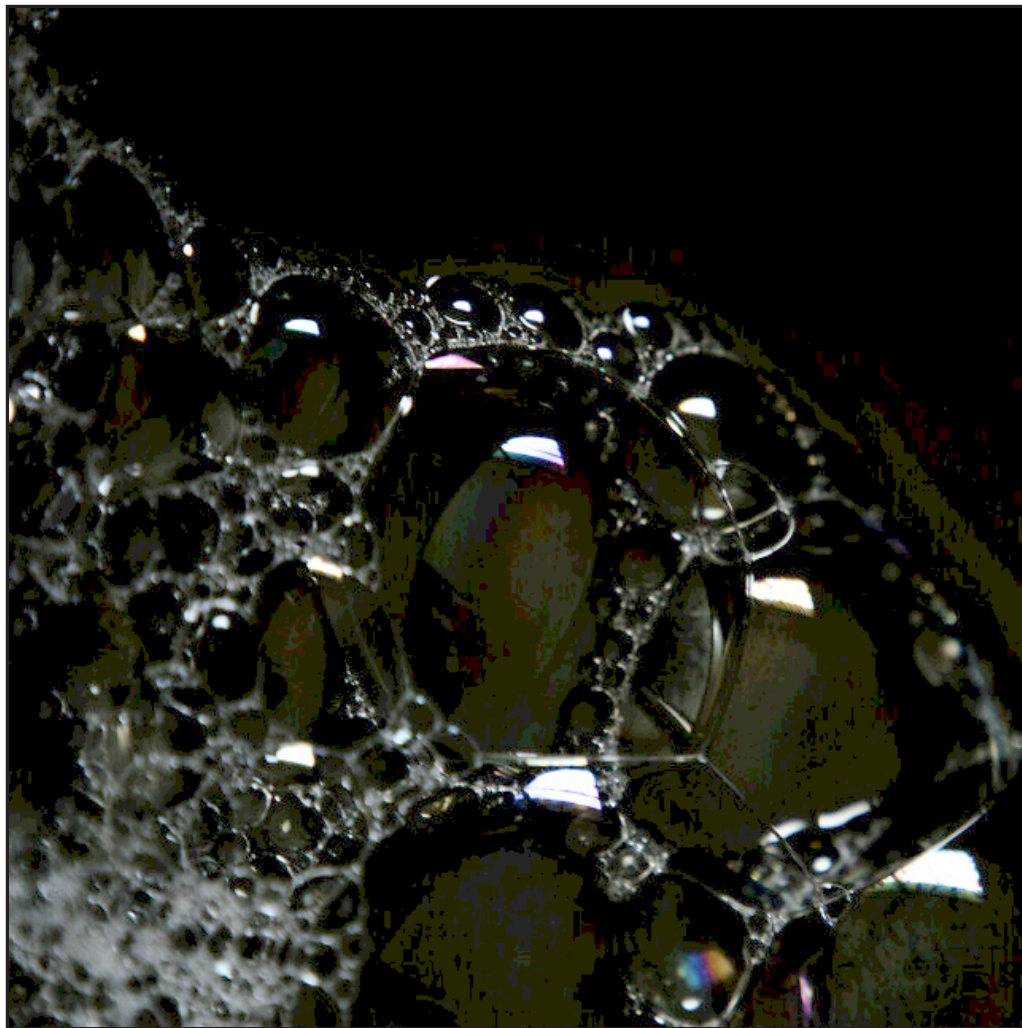
Ellen van den Engel

Bert Peerboom





Noud Aarden



Marijke Soeting



Wik Pijper

VRIJ WERK



Bob van Oosten

Netten



Wim van Reenen

Zonnehoed



Bob van Oosten

Wood



Charlotte de Haas

Juan van de buren



Nico Hoek

Koolmees



Hans van Wijck

Lepelaar in de top



Jurgen van den Bos

Zeebeest



Jan Groenink

Vorken Analooq technische camera



Hugo Endert

Bouwkransen in de nacht



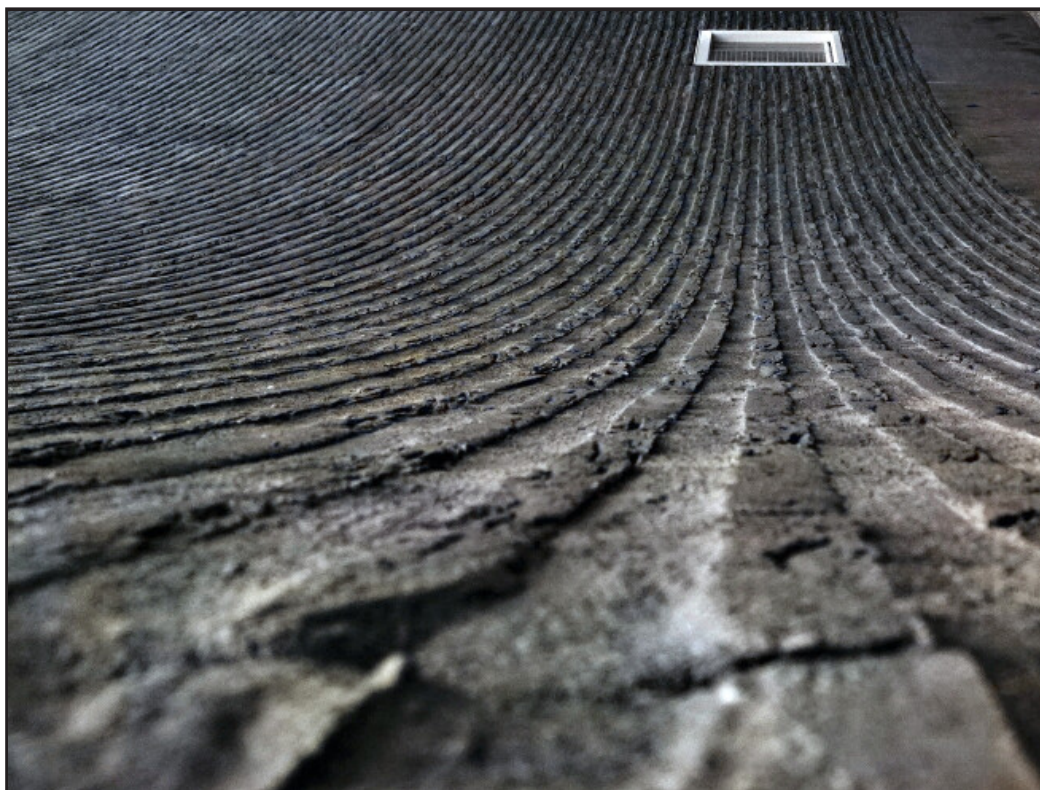
Hugo Endert

Amsterdam Light Festival



Wim van Reenen

Uit de serie Noord Hollands Kanaal



Carolien de Bruijn

Art20



Jan Meurs

Een stad heeft steegjes



Marcel H de Wit

Grote Kerk Alkmaar



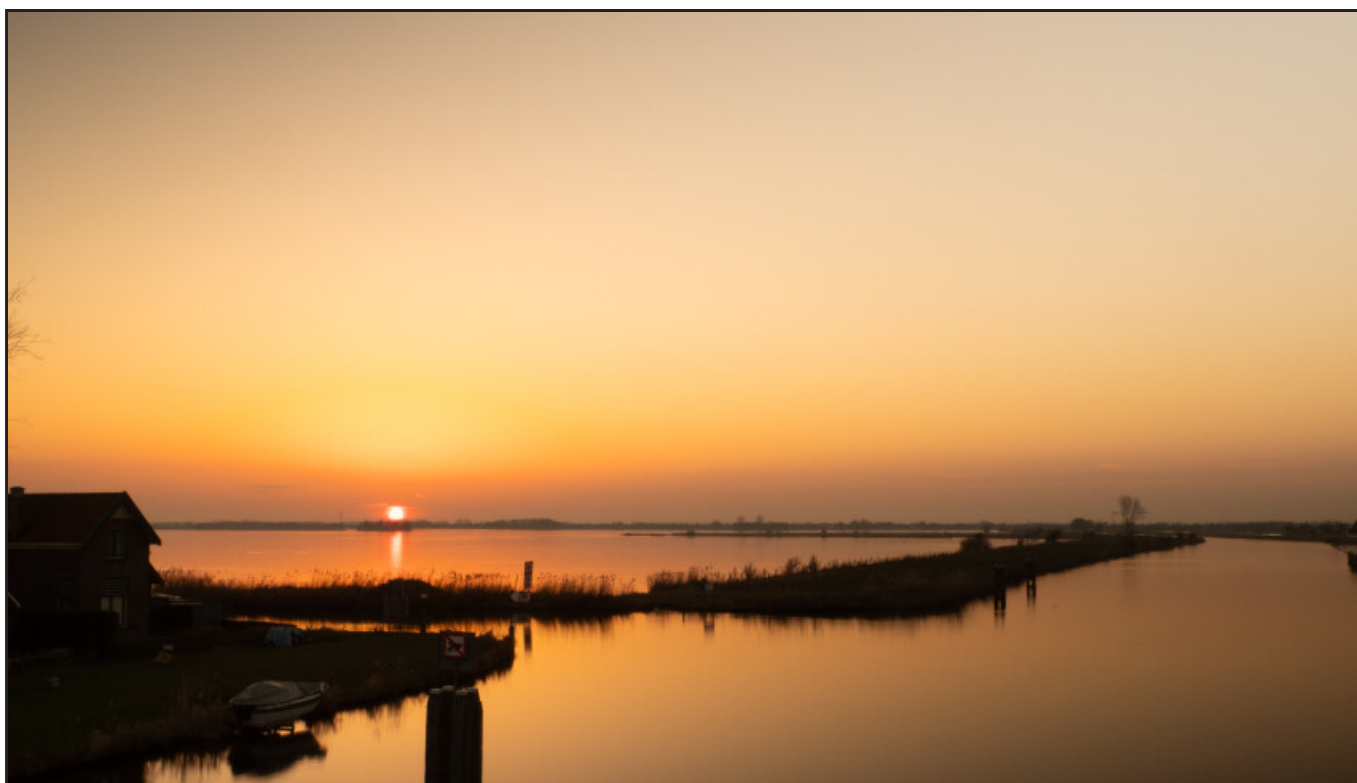
Nico Hoek

Stadsfabriek



Tim Gunkel

Ramen



Wim van Reenen

Uit de serie Noordhollands Kanaal

