

Het licht zien



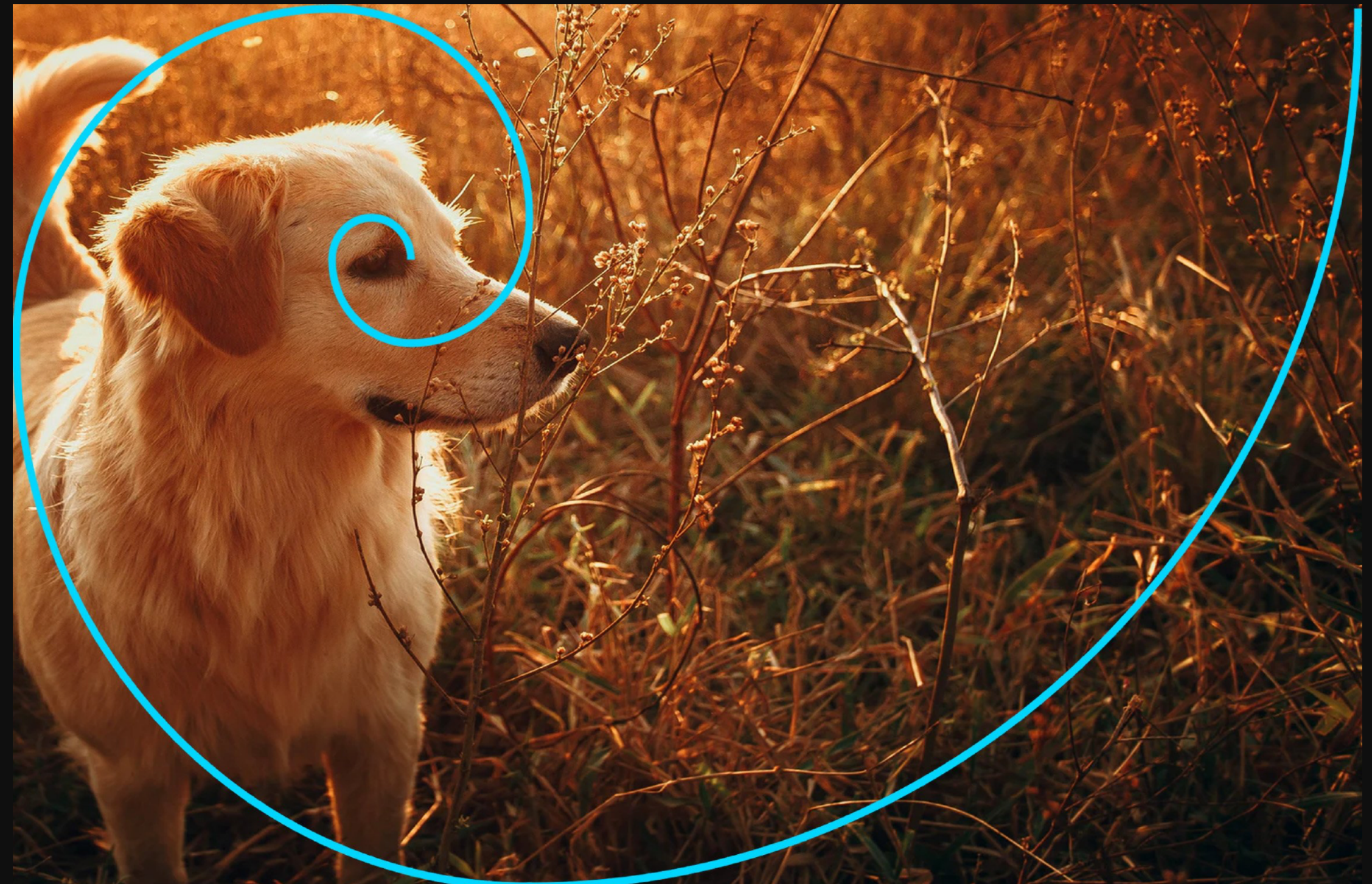
Programma vandaag

- Mededelingen en Activiteiten
- Het Thema van Januari
- 20:30 Workshop



Fibonacci opdracht

- Hoe gaat het met de opdracht?





On Tour Wieringen

Zondag 25 januari



11:00 Ontvangst Michaëlskerk Kerkweg 22 1779 GG Den Oever,
Graag parkeren langs Keizerspoeldijk

Bespreken Fibonacci foto's met Kenneth Stamp
(Neem een afdruk van je foto mee, minimaal 20x30 cm)

12:30 Lunch in Michaëlskerk (kosten EUR 10,- pp, graag contant meenemen)

13:00 Fotosafari Wieringen

- Heidense Kapel Stroe Smerperweg 1777, 1777 NE Hippolytushoef
- Natuurgebied Vatrop Vatropperweg/Bierdijk 1779 GE Den Oever
- Haven en Waddenbelevingspunt Havenkade Den Oever
- Of misschien vind je zelf nog wel fotogeniekere plekken :)

15:00 Afsluiting bij Café Tante Pietje Havenstraat 20 1779 AM Den Oever

Tot ziens op zondag!
Jan en Marcel

Portret Opdracht Hugo Rompa

13 JANUARI

Was de sluitingsdatum opdracht Hugo Rompa (Padlet).
Fotoreactie op Toon Telligen verhaal.

Hugo en Jan zullen online hun feedback geven (juryrapport)

Portret workshop:

deze was 11 januari in de studio van Hugo Rompa in Amsterdam noord. Deze was volgeboekt, maar bij voldoende deelname komt er een tweede. Opgeven bij Jan.

Overstad - Storytelling



Hoe gaat het met deze opdracht?

13 december hadden we de inspiratiewandeling

We bespreken de opdracht in april

Maar... je kunt uiteraard al foto's delen op Padlet



Je weet dat ik mij bij de HVA bezig houd met de foto's en ansichtkaarten van Alkmaar. Deze kwam ik bij de beeldbank tegen. De afbeelding dateert uit 1955. Dit is de Ringersfabriek zoals ik die als kind gekend heb. Altijd bekeken vanaf de Kanaalkade. Vandaar dat ons bezoek aan Overstad in bepaalde opzichten een openbaring was.

Bart van de Bosch

Overstad - Storytelling



Planning:

Begin april: Foto's bespreken (datum volgt nog)

7(?) april: Ophangen foto's Fabrique Unique

10 april: Opening Expositie (loopt t/m 21 juni)

Daarnaast zijn we in gesprek met Bedrijvenvereniging Overstad over mogelijke expositie van de foto's op buitenlocaties en binnen bedrijven.



Fotofestival Medemblik 16-17 mei

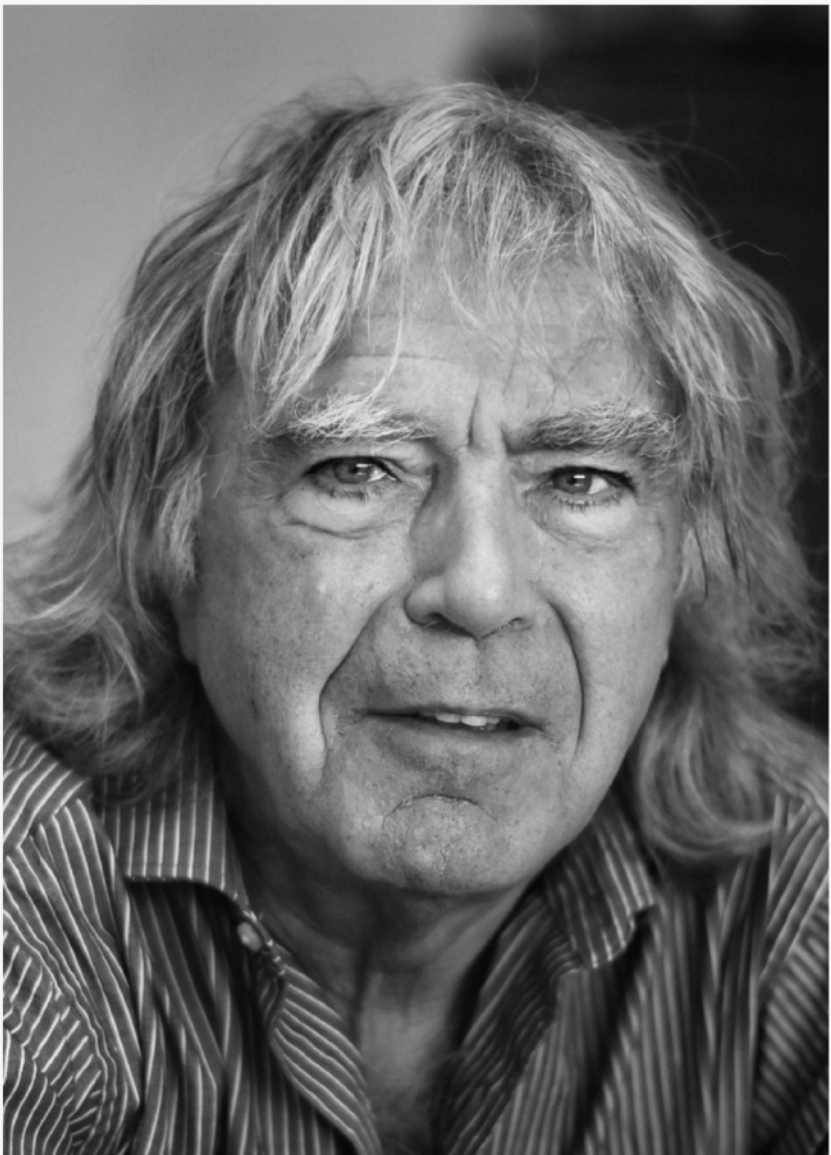
Lezingen

Interactieve lezingen van topfotografen. Ook is er tijd om vragen te stellen.



Tjitske Sluis

Zaterdag 16 mei
10:00 – 11:00
12:00 – 13:00



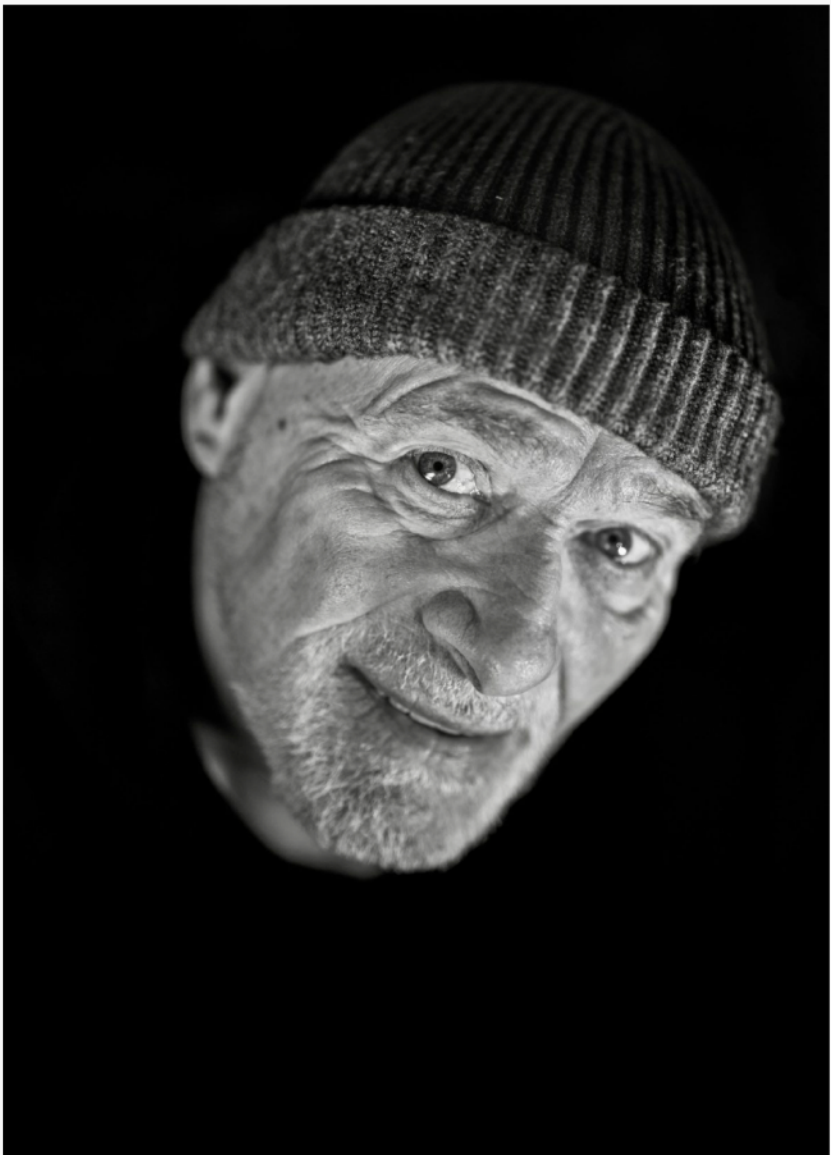
Govert De Roos

Zaterdag 16 mei
14:00 – 15:00
16:00 – 17:00



Marieke Van Der Velden

Zondag 17 mei
10:00 – 11:00
12:00 – 13:00



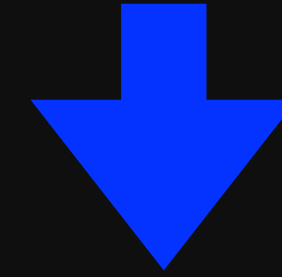
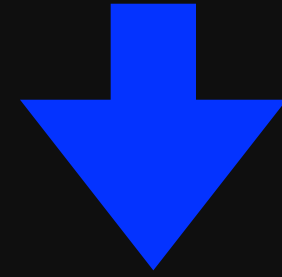
Klaas Jan Van Der Weij

Zondag 17 mei
13:30 – 14:30
16:00 – 17:00

Het licht zien

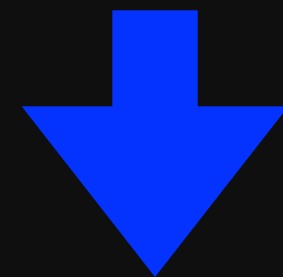


Foto Grafie



- Foto
- φωτός (phōtós)
- Licht

- Grafie
- γραφή (graphé)
- Schrijven



Schrijven met Licht

Verschillende factoren bepalen het licht

- De richting van het licht
- De grootte van de lichtbron
- De intensiteit van de lichtbron
- De afstand van de lichtbron tot je onderwerp (model)



Richting van het licht



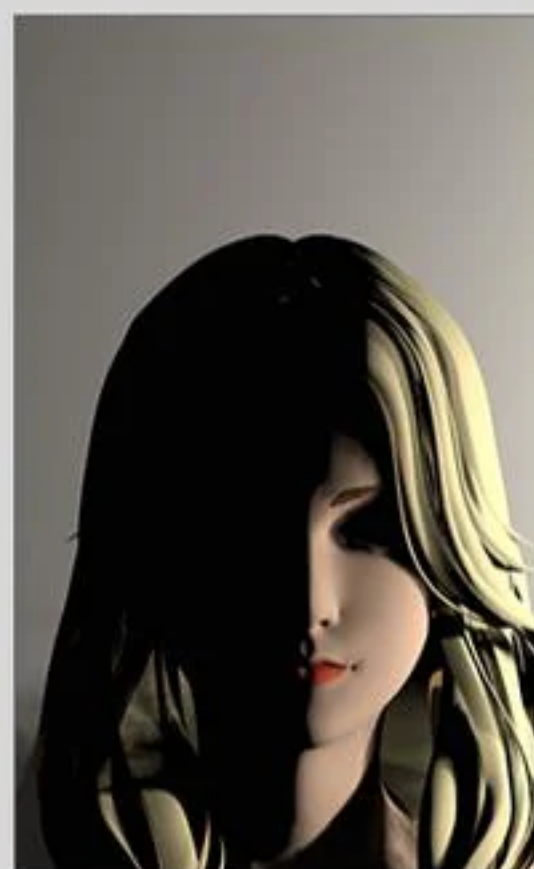
Types of Lighting by Direction or In Relation to the Subject



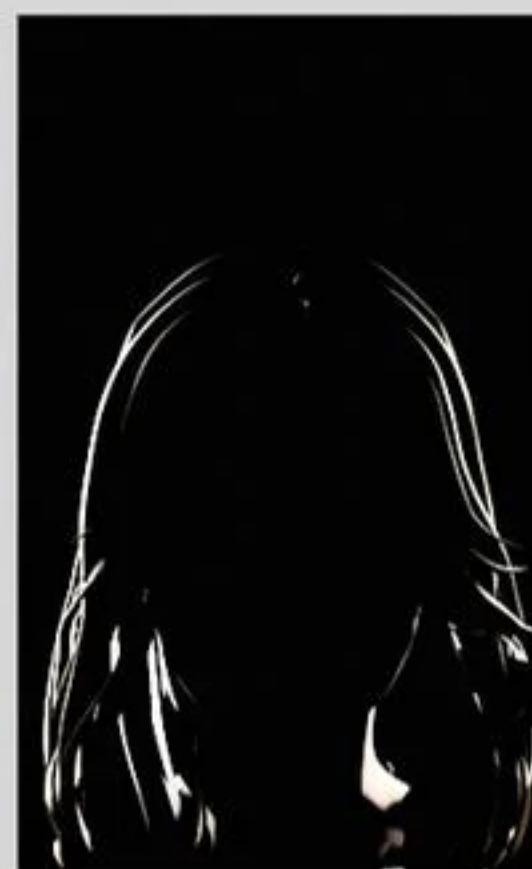
front lighting



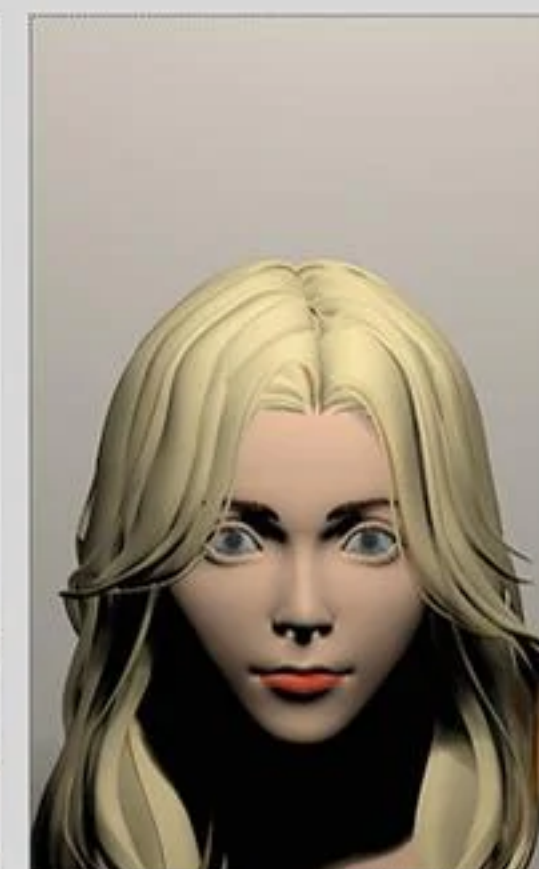
45-degree lighting



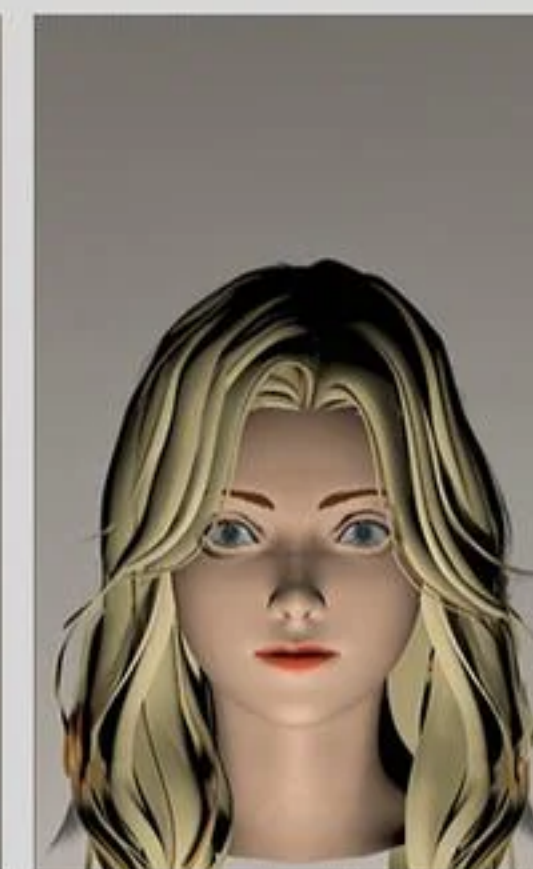
side lighting



background lighting



top lighting



bottom lighting

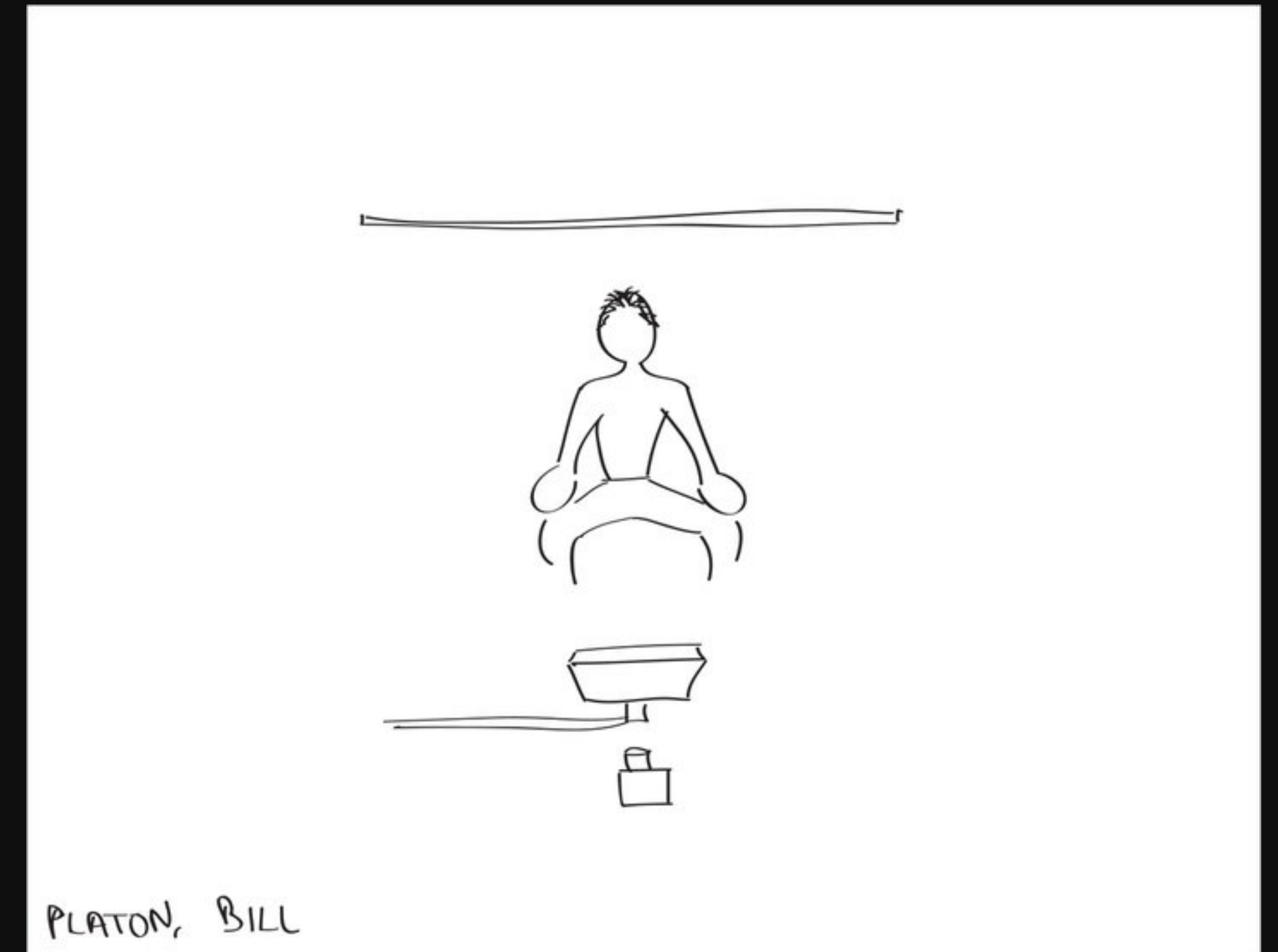


Waar komt het licht vandaan?

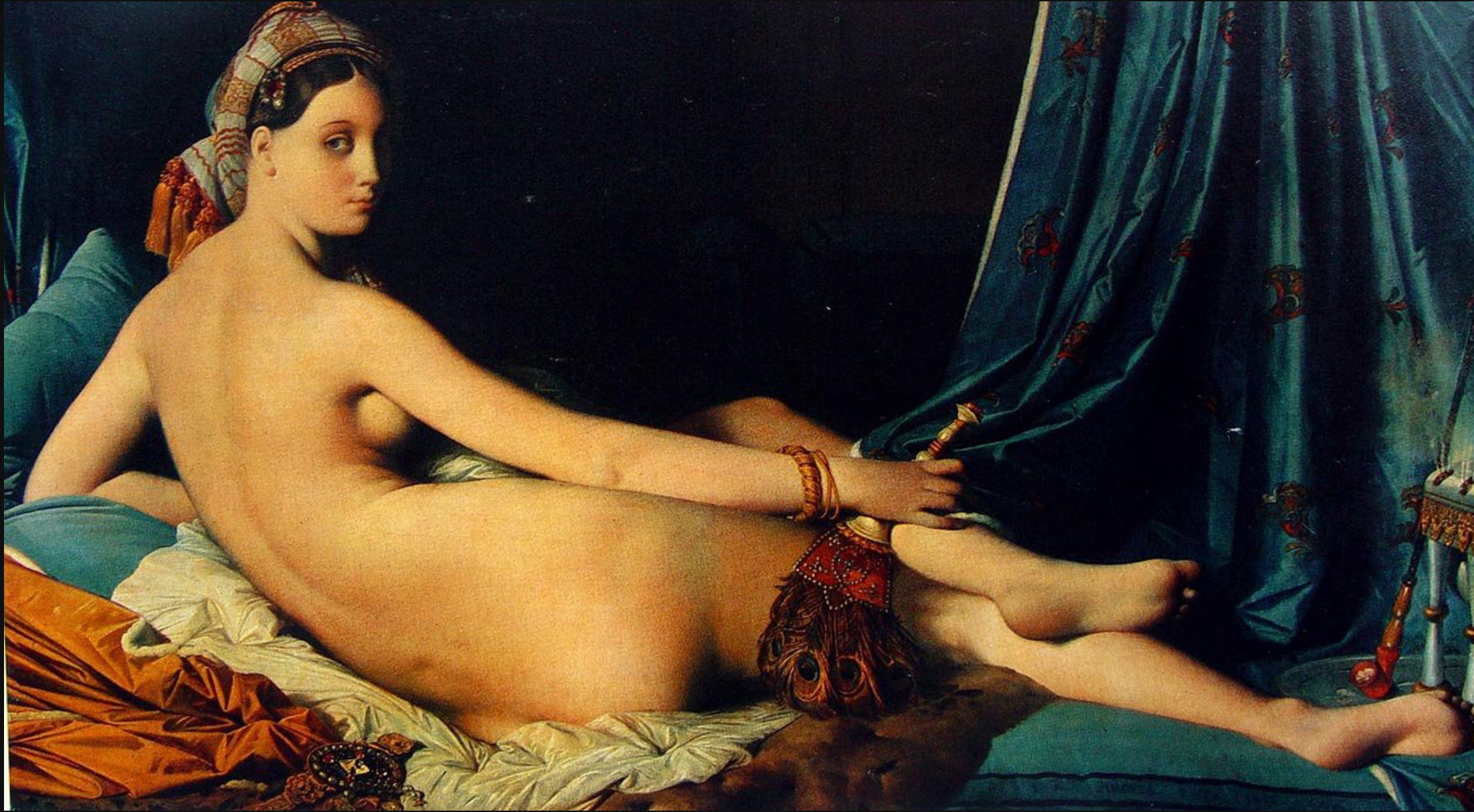


© Courtesy Platon / Art Department

Waar komt het licht vandaan?

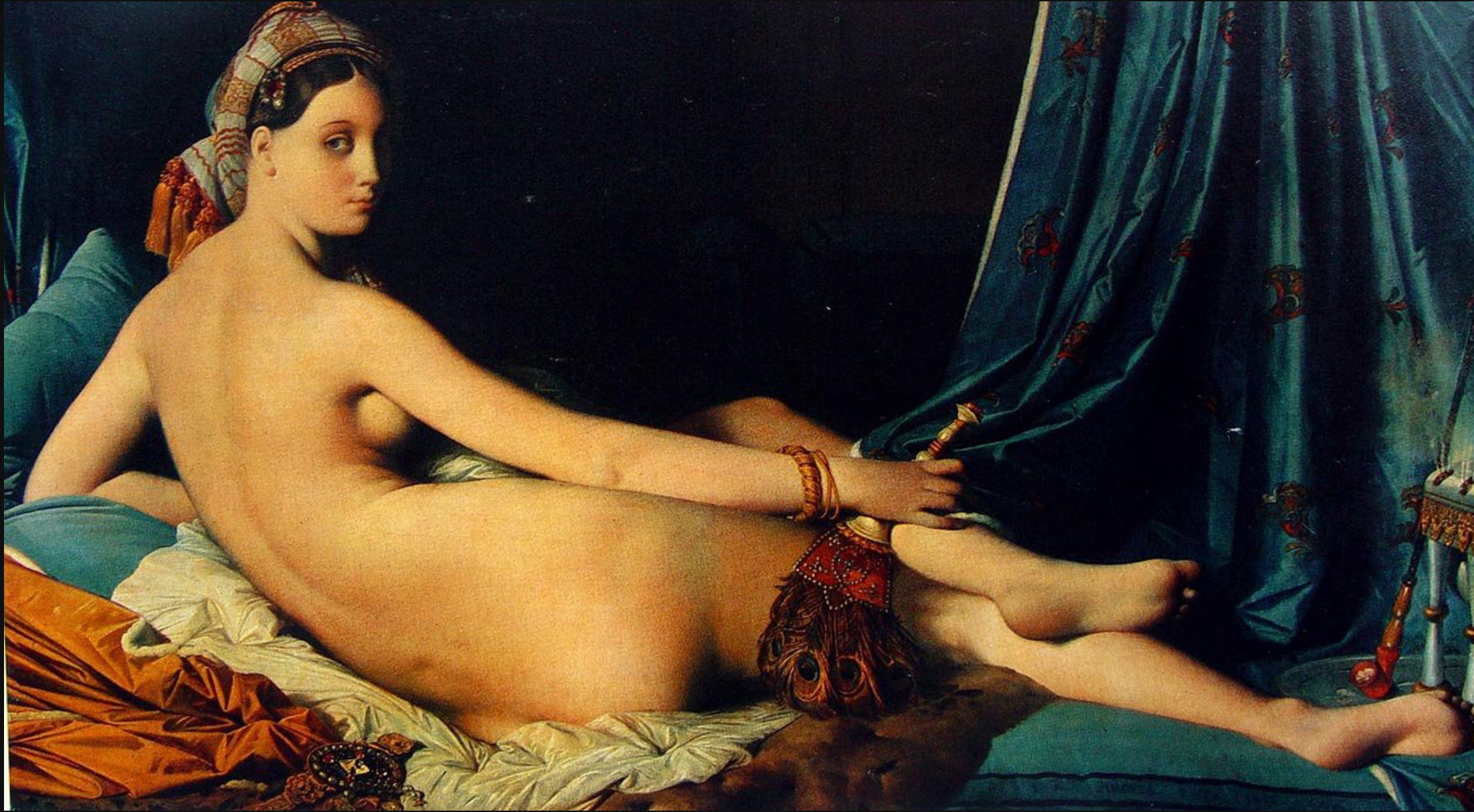


Waar komt het licht vandaan?



La Grande Odalisque (1814)
Jean Auguste Dominique Ingres

Waar komt het licht vandaan?

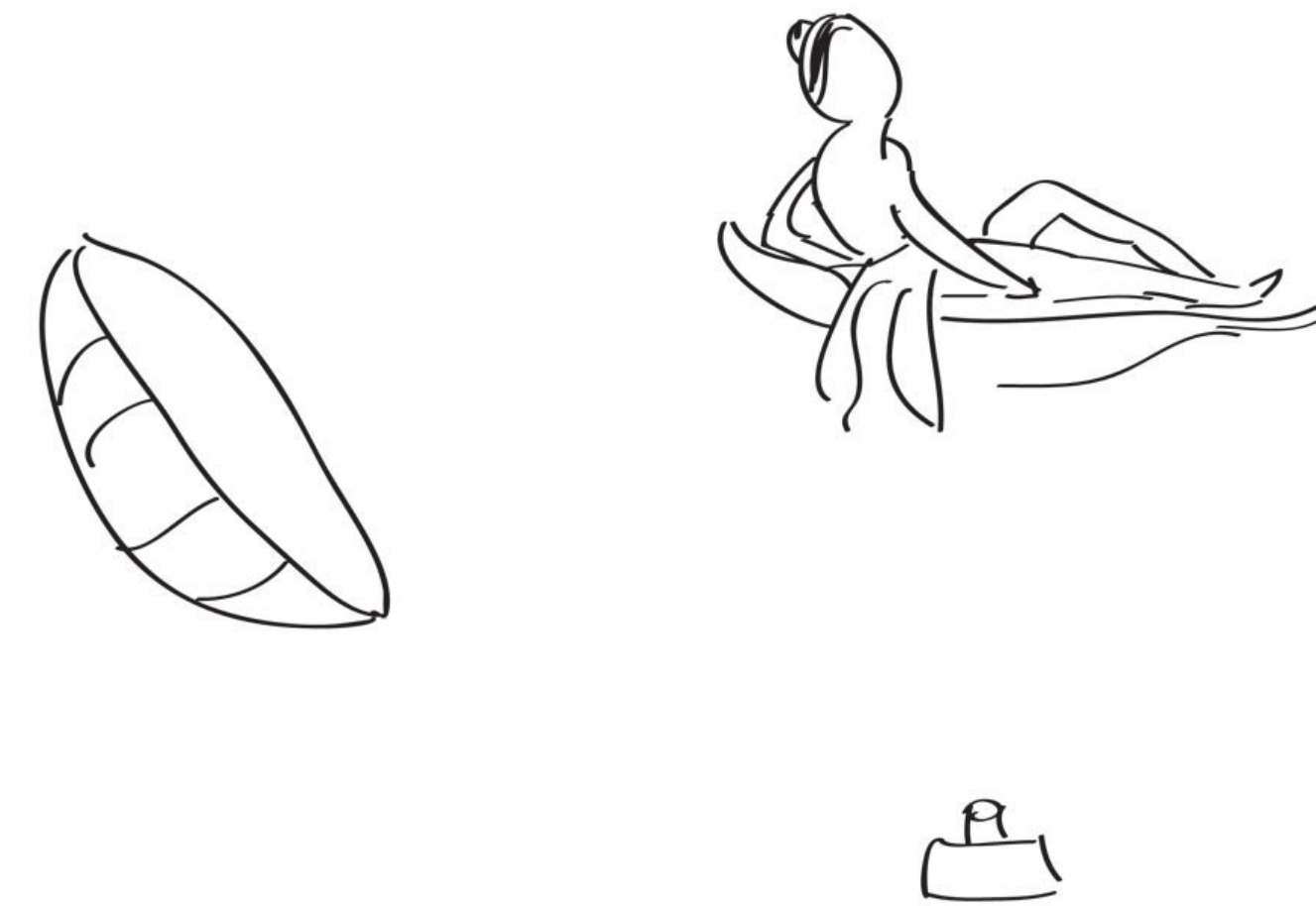


La Grande Odalisque (1814)
Jean Auguste Dominique Ingres



Julianne Moore, by Michael Thompson . Vanity Fair, April 2000.

Waar komt het licht vandaan?



MICHAEL THOMPSON, ODALISQUE

Waar komt het licht vandaan?



Phil Toledano.
From his series entitled "A new kind of beauty."

Waar komt het licht vandaan?

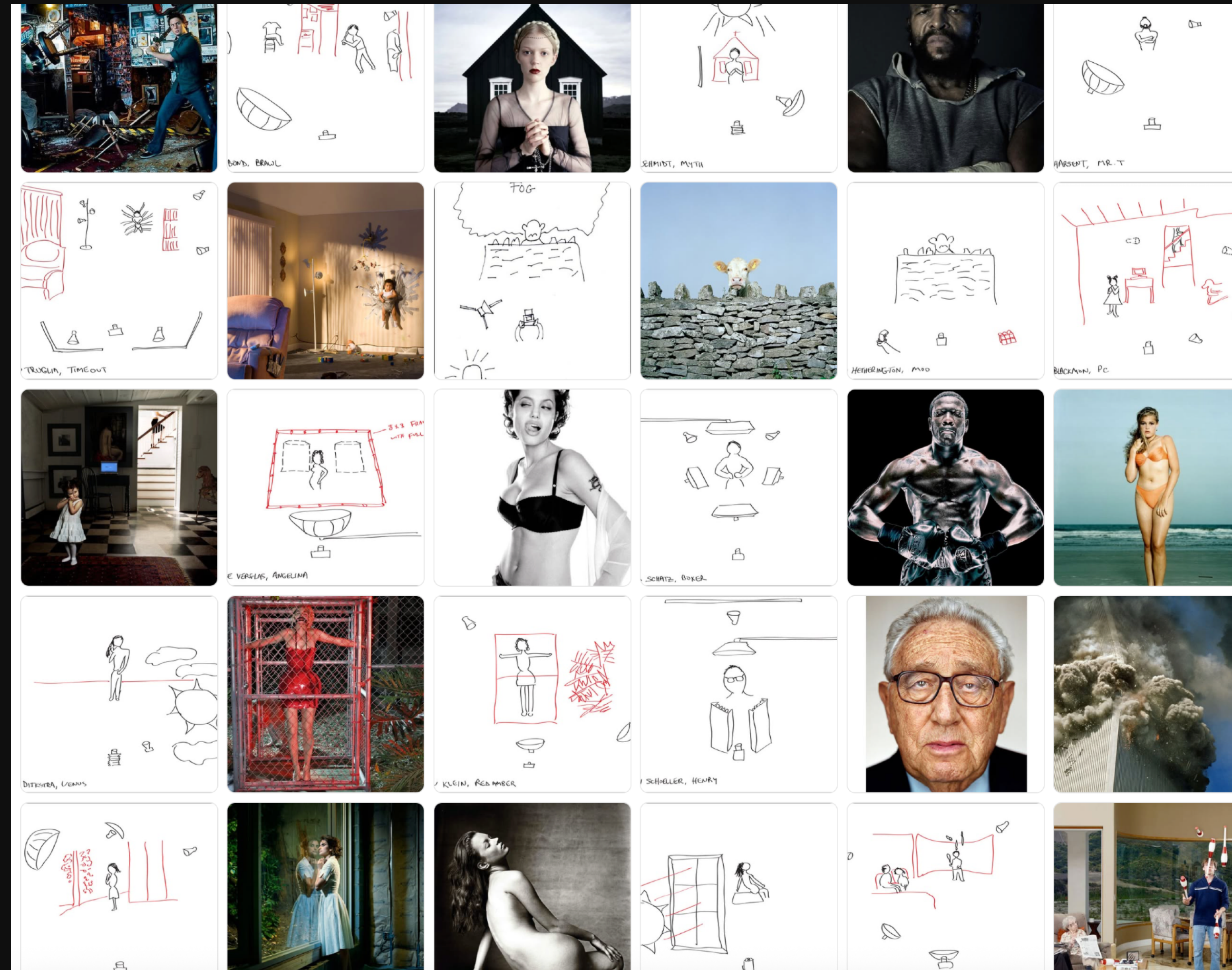


Phil Toledano.
From his series entitled "A new kind of beauty."



Bekijk thuis nog meer voorbeelden:

<https://www.facebook.com/GuessTheLighting/photos>



Rembrandt Belichting



Rembrandt

Belichting



Rembrandtlicht

- Rembrandt zette zijn modellen vaak voor of onder het raam
- Het licht valt schuin op het model
- Dit kunnen we nabootsen door de flitser vanuit 45 graden naar beneden te richten.



Rembrandt Belichting



Rembrandt Belichting



Rembrandt Belichting



- [Link naar Video](#)

Workshop Rembrandtlicht

- Vorm groepjes van 2 of 3
- 1 persoon fotografeert, de anderen bedienen het licht
- Fotografeer je model bij Rembrandtlicht (lichtbron schuin vanaf 45 graden)
- Varieer met de afstand en de richting van je lichtbron
- Gebruik continu licht of flitslicht
- Stel scherp op het oog dat het licht vangt
- Let op de 'Rembrandt-driehoek'

Onze fotomodellen: **Vive Les Gueux!**



Theo Hollenberg



Marc van Koevinge



Eric Duijff



Marc de By



Arjan Lute



Judith van Koevinge



Opdracht voor volgende maand

Maak jouw beste foto met het thema
'Rembrandtlicht'

Dit mag uiteraard een Vive les Gueux-
foto zijn.

Maar je kan ook iemand anders
portretteren.

Je eigen draai eraan geven? Graag!

Veel succes!